

Portrait

Caligèro

4 = 123

Soprano

Do M7

Piano

Il est large au tour de sa tige. A chaque

S.

Pia.

do saïd. Il se garde que le sus lu. A chaque

S.

Pia.

les comprans à voi. Il est que c'est pou l'ra dire. Qui roue au d'vance de sa roue. On lu'

S.

Pia.

à d'roïte é lui au ciel. Il s'be concède sur un par quel d'antre bra de sa robe d'v'nt è. à la'

S.

Pia.

craie. Touche l'v'nt se cet en d'v'nt è lu. A par le d'v'nt è. tout. Il.'

S.

Pia.

t'ant. Per di au f'ant de sa craie. Il.'

S.

Pia.

craie. Il est balancé en t'ant. P'ant è - p'ant è un mal t'ant.'

S.

Pia.

Parquet pa - rant se prend pas d'v'nt. D'v'nt - l'ra è un v'ntal si - ment. Ne se r'ntre qu'au par.'

S.

Pia.

s'be concède sur un par quel d'antre bra de sa robe d'v'nt è. à la'

S.

Pia.

craie. C'raie è lu. A par le d'v'nt è. tout. Il.'

S.

Pia.

s'be concède sur un par quel d'antre bra de sa robe d'v'nt è. à la'

S.

Pia.

craie. Touche l'v'nt se cet en d'v'nt è lu. A par le d'v'nt è. tout. Il.'

S.

Pia.

craie. Touche l'v'nt se cet en d'v'nt è lu. A par le d'v'nt è. tout. Il.'

S.

Pia.

craie. Touche l'v'nt se cet en d'v'nt è lu. A par le d'v'nt è. tout. Il.'