

# MuseScore-Tastenkürzel

1. Stimme	Strg+Alt+1
16tel Nachschlagsnote hinzufügen	
16tel Unterbalken	
16tel Vorschlagsnote hinzufügen	
2. Stimme	Strg+Alt+2
3. Stimme	Strg+Alt+3
32stel Unterbalken	
32stel Vorschlagsnote hinzufügen	
32tel Nachschlagsnote hinzufügen	
4. Stimme	Strg+Alt+4
Abschnitt auswählen	
'Abschnittsumbruch' umschalten	
Abstrich umschalten	
Acciaccatura hinzufügen	/
Achtel Nachschlagsnote hinzufügen	
Akkord/Pause nach links bewegen	Umschalt ↑+←
Akkord/Pause nach rechts bewegen	Umschalt ↑+→
Akkordsymbol hinzufügen	Strg+K
Akkordsymbolestil bearbeiten	
Aktive Dauer verkürzen	Alt+Q
Aktive Dauer verkürzen (TAB)	Q
Aktive Dauer verlängern	Alt+W
Aktive Dauer verlängern (TAB)	W
Album	
Alle ähnlichen Elemente auswählen	
Alle ähnlichen Elemente auswählen, mit mehr Auswahlmöglichkeiten	
Alle ähnlichen Elemente imgewählten Abschnitt auswählen	
Alle ähnlichen Elemente in der gleichen Notenzeile auswählen	
Alles auswählen	Strg+A
Allgemeinen Stil bearbeiten	
An Note verankerte Linie	
'Anzahlwiedergabe' umschalten	
'Anzeigemodus' umschalten	
Appoggiatura hinzufügen	
Aufstrich umschalten	
Ausgewählte Takte löschen	Strg+Entf; Strg+Backspace
Ausgewählte Takte vereinigen	
Ausschneiden	Strg+X
Auswahl bis Anfang der Partitur	Strg+Umschalt ↑+Pos1
Auswahl bis Ende der Partitur	Strg+Umschalt ↑+Ende
Auswahl speichern	
Auswahl wiederholen	R
'Auswahlfilter' umschalten	F6
Auszüge exportieren	
Auszüge verwalten	
Auszugsbezeichnung hinzufügen	
Balken automatisch	
Balkenanfang	
Balkeneigenschaften zurücksetzen	
Balkenmitte	
Barrierefreiheit: Nächstes Element	Strg+Alt+Umschalt ↑+→
Barrierefreiheit: Voriges Element	Strg+Alt+Umschalt ↑+←
Bassschlüssel hinzufügen	Strg+Y, Strg+2
Beenden	Strg+Q
Benutzer-Einstellungen zurücksetzen	Strg+R
Bild hinzufügen	
Bindebogen hinzufügen	S
Bis zum Anfang der Zeile auswählen	Umschalt ↑+Pos1
Bis zum Anfang des Taktes auswählen	Strg+Umschalt ↑+←
Bis zum Ende der Zeile auswählen	Umschalt ↑+Ende
Bis zum Ende des Taktes auswählen	Strg+Umschalt ↑+→
Bund 0 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	0; A
Bund 1 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	1; B
Bund 10 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	
Bund 11 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	
Bund 12 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	
Bund 13 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	
Bund 14 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	

Bund 2 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	2; C
Bund 3 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	3; D
Bund 4 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	4; E
Bund 5 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	5; F
Bund 6 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	6; G
Bund 7 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	7; H
Bund 8 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	8; J
Bund 9 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	9; K
Crescendo hinzufügen	<
D e h n e n	}
Darüberliegende Notenzeile zur Auswahl hinzufügen	Umschalt ↑+↑
Darunter liegende Notenzeile zur Auswahl hinzufügen	Umschalt ↑+↓
Datei: Kopie speichern	
Datei: Neu	Strg+N
Datei: Öffnen	Strg+O
Datei: Online speichern	
Datei: Schließen	Strg+F4; Strg+W
Datei: Speichern	Strg+S
Datei: Speichern unter	
Dauer halbieren	Q
Dauer mit individuellem Klick oder Tastendruck eingeben	
Dauer verdoppeln	W
Dehnung/Stauchung zurücksetzen	
Diatonischen Halbtonschritt nach oben	Alt+Umschalt ↑+↑
Diatonischen Halbtonschritt nach unten	Alt+Umschalt ↑+↓
Die Schreibmarke im Echtzeitmodus fortbewegen	Enter
Diminuendo hinzufügen	>
Dokumente gestapelt darstellen	
Dokumente nebeneinander darstellen	
Drucken	Strg+P
Duole	Strg+2
Eigenschaften Partitur bearbeiten	
Einen Takt anhängen	Strg+B
Einen Takt einfügen	Einfüg
Einfügen	Strg+V
Einrasten auf horizontales Raster einschalten	
Einrasten auf vertikales Raster einschalten	
Element bearbeiten	Strg+E
Enharmonische Schreibung ändern (Aktueller Modus)	Strg+J
Enharmonische Schreibung ändern (Beide Modi)	J
Esc	Esc
Fehlersuchprogramm	
Fett	Strg+B
Fingersatz hinzufügen	
Fortschritt in 16tel Noten (nur Generalbass/Akkord)	Strg+3
Fortschritt in 32stel Noten (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+2
Fortschritt in 64stel Noten (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+1
Fortschritt in Achtelnoten (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+4
Fortschritt in Brevis (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+8
Fortschritt in ganzen Noten (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+7
Fortschritt in halben Noten (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+6
Fortschritt in Longa (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+9
Fortschritt in Viertelnoten (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+5
Ganzer Bildschirm	Strg+U; Alt Gr+Strg+F
Ganztaktpause	Strg+Umschalt ↑+Entf; Strg+Umschalt ↑+Backspace
Gefächerter Balken, langsamer	
Gefächerter Balken, schneller	
Generalbass hinzufügen	Strg+G
Gesamtpalette anzeigen	Umschalt ↑+F9
Hilfsmittelverwaltung	
Horizontalen Rahmen anhängen	
Horizontalen Rahmen einfügen	
Im Stück fortschreiten mit festem Tempo, angezeigt durch einen Metronomschlag	
Import PDF	
In klingender Notation anzeigen	
In Stück fortschreiten durch Betätigen einer Taste oder Pedals zur Vorgabe des Tempos	
Inspekteur anzeigen	F8
Instrumentendialog anzeigen	I
Instrumentenwechsel hinzufügen	
Kein Balken	
Klammern zu Element hinzufügen	

Klaviatur  
 Kopieren  
 Kursiv  
 'Leere Notenzeilen verstecken' umschalten  
 Letztes Kommando wiederholen  
 Liedtext hinzufügen  
 Liedtext in Zwischenablage kopieren  
 Löschen  
 Marcato umschalten  
 'Mehrtaktpausen' umschalten  
 Metronomwiedergabe umschalten  
 'MIDI Import Pult' umschalten  
 'MIDI-Eingabe' umschalten  
 'Mischpult' umschalten  
 Mit Schrägstrichen füllen  
 Mit Zwischenablage tauschen  
 Nach oben  
 Nach unten  
 Nächste Notenzeile oder Stimme  
 Nächste Partitur  
 Nächste Silbe  
 Nächsten Akkord zu Auswahl hinzufügen  
 Nächster Akkord wiedergeben  
 Nächster Schlag (Akkordsymbol)  
 Nächster Takt (nur Generalbass/Akkordsymbol)  
 Nächster Takt wiedergeben  
 'Navigator' umschalten  
 Neue Überarbeitung erstellen  
 Nichtdruckbares anzeigen  
 None oberhalb einfügen  
 None unterhalb einfügen  
 Nonole  
 Note A einfügen  
 Note A eingeben  
 Note A zu Akkord hinzufügen  
 Note C einfügen  
 Note C eingeben  
 Note C zu Akkord hinzufügen  
 Note D einfügen  
 Note D eingeben  
 Note D zu Akkord hinzufügen  
 Note E einfügen  
 Note E eingeben  
 Note E zu Akkord hinzufügen  
 Note F einfügen  
 Note F eingeben  
 Note F zu Akkord hinzufügen  
 Note G einfügen  
 Note G eingeben  
 Note G zu Akkord hinzufügen  
 Note H einfügen  
 Note H eingeben  
 Note H zu Akkord hinzufügen  
 Noten mit Maus oder Tastatur eingeben  
 Noteneingabe  
 Noteneingabe:  $\flat$   
 Noteneingabe:  $\natural$   
 Noteneingabe:  $\sharp$   
 Noteneingabe: Achtelpause  
 Noteneingabe: Doppel- $\flat$   
 Noteneingabe: Doppel- $\sharp$   
 Noteneingabe: Ganze Pause  
 Noteneingabe: Halbe Pause  
 Noteneingabe: Pause  
 Noteneingabe: Pause (TAB)  
 Noteneingabe: Viertelpause  
 Notenkopf spiegeln  
 Notenzahl: 128stel  
 Notenzahl: 128stel (TAB)  
 Notenzahl: 16tel  
 Notenzahl: 16tel (TAB)

P  
 Strg+C  
 Strg+I  
  
 Strg+L  
  
 Entf  
 Umschalt  $\uparrow$ +O  
 M  
  
 F10  
  
 Strg+Umschalt  $\uparrow$ +X  
 Strg+Umschalt  $\uparrow$ + $\uparrow$   
 Strg+Umschalt  $\uparrow$ + $\downarrow$   
  
 Strg+Tab  $\rightarrow$ |; Vorwärts; Strg+F6  
 Leertaste  
 Umschalt  $\uparrow$ + $\rightarrow$   
 $\rightarrow$   
 ;  
 Tab  $\rightarrow$ |  
 Strg+ $\rightarrow$   
 F12  
 Strg+F11  
  
 Alt+9  
  
 Strg+9  
 Strg+Umschalt  $\uparrow$ +A  
 A  
 Umschalt  $\uparrow$ +A  
 Strg+Umschalt  $\uparrow$ +C  
 C  
 Umschalt  $\uparrow$ +C  
 Strg+Umschalt  $\uparrow$ +D  
 D  
 Umschalt  $\uparrow$ +D  
 Strg+Umschalt  $\uparrow$ +E  
 E  
 Umschalt  $\uparrow$ +E  
 Strg+Umschalt  $\uparrow$ +F  
 F  
 Umschalt  $\uparrow$ +F  
 Strg+Umschalt  $\uparrow$ +G  
 G  
 Umschalt  $\uparrow$ +G  
 Strg+Umschalt  $\uparrow$ +B; Strg+Umschalt  $\uparrow$ +H  
 B; H  
 Umschalt  $\uparrow$ +B; Umschalt  $\uparrow$ +H  
  
 N  
 -  
  
 #  
 Umschalt  $\uparrow$ +R,Umschalt  $\uparrow$ +Q  
  
 Umschalt  $\uparrow$ +R,Umschalt  $\uparrow$ +S  
 Umschalt  $\uparrow$ +R,Umschalt  $\uparrow$ +M  
  
 Umschalt  $\uparrow$ +R,Umschalt  $\uparrow$ +R  
 Umschalt  $\uparrow$ +X  
  
 Umschalt  $\uparrow$ +0; NumPad+0  
 3  
 Umschalt  $\uparrow$ +3; NumPad+3

Notenlänge: 32stel	2
Notenlänge: 32stel (TAB)	Umschalt ↑+2; NumPad+2
Notenlänge: 64stel	1
Notenlänge: 64stel (TAB)	Umschalt ↑+1; NumPad+1
Notenlänge: Achtel	4
Notenlänge: Achtel (TAB)	Umschalt ↑+4; NumPad+4
Notenlänge: Doppelt punktiert	
Notenlänge: Doppelte Ganze	8
Notenlänge: Doppelte Ganze (TAB)	Umschalt ↑+8; NumPad+8
Notenlänge: Dreifach punktiert	''''
Notenlänge: Ganze	7
Notenlänge: Ganze (TAB)	Umschalt ↑+7; NumPad+7
Notenlänge: Halbe	6
Notenlänge: Halbe (TAB)	Umschalt ↑+6; NumPad+6
Notenlänge: Haltebogen	+
Notenlänge: Longa	9
Notenlänge: Longa (TAB)	Umschalt ↑+9; NumPad+9
Notenlänge: Punktiert	.
Notenlänge: Viertel	5
Notenlänge: Viertel (TAB)	Umschalt ↑+5; NumPad+5
Notenzeilentext hinzufügen	Strg+T
Oktave nach oben	Strg+↑
Oktave nach unten	Strg+↓
Oktave oberhalb einfügen	Alt+8
Oktave unterhalb einfügen	
Oktole	Strg+8
Online-Handbuch	F1
Ottava 8va hinzufügen	Strg+Y,Strg+O,Strg+A
Ottava 8vb hinzufügen	Strg+Y,Strg+O,Strg+B
'Paletten' umschalten	F9
Partitur exportieren	
Partitur sperren	Strg+Umschalt ↑+L
'Partiturnachführung' umschalten	
Pause eingeben	0
Pause eingeben (TAB)	;
Pianorollnachführung umschalten	
Plug-In Editor	Strg+Umschalt ↑+P
Plug-In Manager	
Prime oberhalb einfügen	Alt+1
Punktierte Dauer verkürzen	Umschalt ↑+Q
Punktierte Dauer verlängern	Umschalt ↑+W
Quarte oberhalb einfügen	Alt+4
Quarte unterhalb einfügen	
Quartole	Strg+4
Quinte oberhalb einfügen	Alt+5
Quinte unterhalb einfügen	
Quintole	Strg+5
Rahmen anzeigen	
Rahmentext hinzufügen	
Raster konfigurieren	
Rhythmen umgruppieren	
'Rhythmische `Slash` Notation' umschalten	X
Richtung umkehren	Strg+Z; Alt+Backspace
Rückgängig	Backspace
Rückschritt	↑
Saite darüber auswählen (nur TAB)	↓
Saite darunter auswählen (nur TAB)	
Sammeln	Strg+Alt+[
Schleifenanfang bestimmen	Strg+Alt+]
Schleifenende bestimmen	
'Schleifenwiedergabe' umschalten	
'Schnappschuss' umschalten	
Seite: Anfang	Pos1
Seite: Ende	Ende
Seite: Nächste	Bild ↓
Seite: Vorige	Bild ↑
Seiteneinstellungen	
Seitenränder anzeigen	
'Seitenumbruch' umschalten	Strg+Return ↵
Sekunde oberhalb einfügen	Alt+2
Sekunde unterhalb einfügen	

Septime oberhalb einfügen	Alt+7
Septime unterhalb einfügen	
Septole	Strg+7
Sexte oberhalb einfügen	Alt+6
Sexte unterhalb einfügen	
Sextole	Strg+6
Sforzato umschalten	Umschalt ↑+V
Sichtbar machen	
'Sichtbarkeit' umschalten	V
Sonstige N-Tolen	
Spezialzeichen einfügen	F2
Staccato umschalten	Umschalt ↑+S
Startcenter	F4
'Statuszeile' umschalten	
Stauchen	{
Stil laden	
Stil speichern	
Stimmen 1-2 vertauschen	
Stimmen 1-3 vertauschen	
Stimmen 1-4 vertauschen	
Stimmen 2-3 vertauschen	
Stimmen 2-4 vertauschen	
Stimmen 3-4 vertauschen	
Suchen	Strg+F
Symbolpalette anzeigen	Z
Synthesizer	
Systemtext hinzufügen	Strg+Umschalt ↑+T
'Systemumbruch' umschalten	Return ↵
Systemumbrüche hinzufügen/entfernen	
Takt vor ausgewählter Note aufspalten	
Taktartenpalette anzeigen	Umschalt ↑+T
Takte anhängen	Alt+Umschalt ↑+B
Takte einfügen	Strg+Einfg
Tempotext hinzufügen	Alt+T
Tenuto umschalten	Umschalt ↑+N
Terz oberhalb einfügen	Alt+3
Terz unterhalb einfügen	
Text für Komponisten hinzufügen	
Text für Texter hinzufügen	
Text für Titel hinzufügen	
Text für Untertitel hinzufügen	
Textrahmen anhängen	
Textrahmen einfügen	
Textstil bearbeiten	
Ton, Text oder Artikulation höher	↑
Ton, Text oder Artikulation tiefer	↓
Tonartenpalette anzeigen	Umschalt ↑+K
Tonhöhen ersetzen ohne Rhythmus zu verändern	Strg+Umschalt ↑+I
Transponiere nach oben	
Transponiere nach unten	
Transponieren	
Triller umschalten	
Triole	Strg+3
Übungsmarken neu sortieren	
Übungszeichen hinzufügen	Strg+M
Unsichtbar machen	
Unsichtbares anzeigen	
Unterstrichen	Strg+U
Vergrößern	Strg++
Vergrößerung auf 100%	Strg+0
Vergrößerung Notenblatt	
Verkleinern	Strg+-
Versetzungszeichen neu berechnen	
Verteilen	
Vertikalen Rahmen anhängen	
Vertikalen Rahmen einfügen	
Viertel-Vorschlagsnote hinzufügen	
Violinschlüssel hinzufügen	Strg+Y, Strg+1
Vorhergehenden Akkord zu Auswahl hinzufügen	Umschalt ↑+←
Vorherigen Akkord wiedergeben	←
Vorige Notenzeile oder Stimme	

Vorige Partitur  
Vorige Silbe  
Vorigen Takt wiedergeben  
Voriger Schlag (Akkordsymbol)  
Voriger Takt (nur Generalbass/Akkordsymbol)  
'Werkzeugleiste Dateioperationen' umschalten  
Werkzeugleiste Klingende Notation  
'Werkzeugleiste Noteneingabe' umschalten  
'Werkzeugleiste Schnappschuss' umschalten  
'Werkzeugleiste Wiedergabesteuerung' umschalten  
Wiedergabe  
Wiedergabe zum Anfang spulen  
Wiedergabe zum Ende spulen  
'Wiedergabepult' umschalten  
Wiederherstellen  
'Wiederholungswiederabe' umschalten  
Wort nach links bewegen  
Wort nach recht bewegen  
Zeitbasiertes Löschen  
Zu höherer Note im Akkord gehen  
Zu nächstem Akkord oder Text nach rechts  
Zu nächstem Takt oder Text nach rechts  
Zu niedrigerer Note im Akkord gehen  
Zu oberster Akkordnote gehen  
Zu unterster Akkordnote gehen  
Zu vorigem Akkord oder Text nach links  
Zu vorigem Takt oder Text nach links  
Zum ersten Element gehen  
Zum letzten Element gehen  
Zurückspulen

Strg+Umschalt  $\uparrow$ +Rück-Tab | $\leftarrow$ ; Zurück; Strg+Umschalt  $\uparrow$   
Umschalt  $\uparrow$ +Leertaste  
Strg+ $\leftarrow$   
:  
Umschalt  $\uparrow$ +Tab  $\rightarrow$ |

Leertaste  
Pos1  
Ende  
F11  
Strg+Y; Strg+Umschalt  $\uparrow$ +Z; Alt+Umschalt  $\uparrow$ +Backspace

Strg+ $\leftarrow$   
Strg+ $\rightarrow$

Alt+ $\uparrow$   
 $\rightarrow$   
Strg+ $\rightarrow$   
Alt+ $\downarrow$   
Strg+Alt+ $\uparrow$   
Strg+Alt+ $\downarrow$   
 $\leftarrow$   
Strg+ $\leftarrow$   
Strg+Pos1  
Strg+Ende