

MuseScore-Tastenkürzel

1. Stimme	Strg+Alt+1
16tel Nachschlagnote hinzufügen	
16tel Unterbalken	
16tel Vorschlagnote hinzufügen	
2. Stimme	Strg+Alt+2
3. Stimme	Strg+Alt+3
32stel Nachschlagnote hinzufügen	
32stel Unterbalken	
32stel Vorschlagnote hinzufügen	
4. Stimme	Strg+Alt+4
Abschnitt auswählen	
'Abschnittsumbruch' umschalten	
Abstrich umschalten	
Acciaccatura hinzufügen	/
Achtel Nachschlagnote hinzufügen	
Akkord/Pause nach links bewegen	Umschalt+Links
Akkord/Pause nach rechts bewegen	Umschalt+Rechts
Akkordsymbol hinzufügen	Strg+K
Akkordsymbolestil bearbeiten	
Aktive Dauer verkürzen	
Aktive Dauer verkürzen (TAB)	Q
Aktive Dauer verlängern	
Aktive Dauer verlängern (TAB)	W
Aktuelles Palettenelement anwenden	
Album	
Alle ähnlichen Elemente auswählen	
Alle ähnlichen Elemente auswählen, mit mehr Auswahlmöglichkeiten	
Alle ähnlichen Elemente imgewählten Abschnitt auswählen	
Alle ähnlichen Elemente in der gleichen Notenzeile auswählen	
Alles auswählen	Strg+A
An Note verankerte Linie	
'Anzahlwiedergabe' umschalten	
'Anzeigemodus' umschalten	Strg+Umschalt+V
Appoggiatura hinzufügen	
Aufstrich umschalten	
Ausdruckstext	Strg+E
Ausgewählte Takte vereinigen	
Ausschneiden	Strg+X
Auswahl bis Anfang der Partitur	Strg+Umschalt+Pos1
Auswahl bis Ende der Partitur	Strg+Umschalt+Ende
Auswahl speichern	
Auswahl wiederholen	R
'Auswahlfilter' umschalten	F6
Auszüge exportieren	
Auszüge verwalten	
Auszugsbezeichnung hinzufügen	
Balken automatisch	
Balken zurücksetzen	
Balkenanfang	
Balkenmitte	
Barrierefreiheit: Nächstes Element	Alt+Rechts
Barrierefreiheit: Nächstes Segment-Element	Strg+Alt+Umschalt+Rechts
Barrierefreiheit: Voriges Element	Alt+Links
Barrierefreiheit: Voriges Segment-Element	Strg+Alt+Umschalt+Links
Bassschlüssel hinzufügen	Strg+Y, Strg+2
Beenden	Strg+Q
Bild hinzufügen	
Bindebogen hinzufügen	S
Bis zum Anfang der Zeile auswählen	Umschalt+Pos1
Bis zum Anfang des Taktes auswählen	Strg+Umschalt+Links
Bis zum Ende der Zeile auswählen	Umschalt+Ende
Bis zum Ende des Taktes auswählen	Strg+Umschalt+Rechts
Bund 0 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	0; A
Bund 1 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	1; B
Bund 10 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	
Bund 11 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	
Bund 12 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	
Bund 13 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	
Bund 14 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	
Bund 2 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	2; C
Bund 3 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	3; D
Bund 4 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	4; E
Bund 5 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	5; F

Bund 6 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	6; G
Bund 7 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	7; H
Bund 8 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	8; J
Bund 9 zur aktuellen Saite hinzufügen (nur TAB)	9; K
Crescendo hinzufügen	<
D e h n e n	}
Darüberliegende Notenzeile zur Auswahl hinzufügen	Umschalt+Hoch
Darunter liegende Notenzeile zur Auswahl hinzufügen	Umschalt+Herunter
Datei: Kopie speichern	
Datei: Neu	Strg+N
Datei: Öffnen	Strg+O
Datei: Online speichern	
Datei: Schließen	Strg+F4; Strg+W
Datei: Speichern	Strg+S
Datei: Speichern unter	
Dauer halbieren	Q
Dauer mit individuellem Klick oder Tastendruck eingeben	
Dauer verdoppeln	W
Dehnung/Stauchung zurücksetzen	
Diatonischen Halbtonschritt nach oben	Alt+Umschalt+Hoch
Diatonischen Halbtonschritt nach unten	Alt+Umschalt+Herunter
Die Schreibmarke im Echtzeitmodus fortbewegen	Enter
Diminuendo hinzufügen	>
Dokumente gestapelt darstellen	
Dokumente nebeneinander darstellen	
Drucken	Strg+P
Duole	Strg+2
Eigenschaften Partitur bearbeiten	
Einen Programmfehler melden	
Einen Takt anhängen	Strg+B
Einen Takt einfügen	Einfüg
'Einfüge-Modus' umschalten	Strg+I
Einfügen	Strg+V
Einrasten auf horizontales Raster einschalten	
Einrasten auf vertikales Raster einschalten	
Element bearbeiten	Alt+Umschalt+E
Enharmonische Schreibung ändern (Aktueller Modus)	Strg+J
Enharmonische Schreibung ändern (Beide Modi)	J
Entferne leere Zeilen am Ende	
Esc	Esc
Fett	Strg+B
Fingersatz hinzufügen	
Formen und Positionen zurücksetzen	Strg+R
Fortschritt in 16tel Noten (nur Generalbass/Akkord)	Strg+3
Fortschritt in 32stel Noten (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+2
Fortschritt in 64stel Noten (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+1
Fortschritt in Achtelnoten (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+4
Fortschritt in Brevis (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+8
Fortschritt in ganzen Noten (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+7
Fortschritt in halben Noten (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+6
Fortschritt in Longa (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+9
Fortschritt in Viertelnoten (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Strg+5
Füge dem Element Klammern hinzu	
Ganzer Bildschirm	Strg+U; Meta+Strg+F
Ganztaktpause	Strg+Umschalt+Entf; Strg+Umschalt+Rücktaste
Gefächerter Balken, langsamer	
Gefächerter Balken, schneller	
Gehaltene Note zu Akkord hinzufügen	
Generalbass hinzufügen	Strg+G
Gesamtpalette anzeigen	Umschalt+F9
Hilfsmittelverwaltung	
Horizontalen Rahmen anhängen	
Horizontalen Rahmen einfügen	
Im Stück fortschreiten mit festem Tempo, angezeigt durch einen Metronomschlag	
Import PDF	
In klingender Notation anzeigen	
In Stück fortschreiten durch Betätigen einer Taste oder Pedals zur Vorgabe des Tempos	
Inspekteur anzeigen	F8
Instrumentendialog anzeigen	I
Instrumentenwechsel hinzufügen	
Irreguläre Takte markieren	
Kein Balken	
Klammern zu Element hinzufügen	
Klavatur	P
Kopieren	Strg+C
Kursiv	Strg+I
'Leere Notenzeilen verstecken' umschalten	

Letztes Kommando wiederholen	Strg+L
Liedtext hinzufügen	
Liedtext in Zwischenablage kopieren	
Löschen	Entf
Marcato umschalten	Umschalt+O
'Mehrtaktpausen' umschalten	M
Metronomwiedergabe umschalten	
'MIDI Import Pult' umschalten	
'MIDI-Eingabe' umschalten	
'Mischpult' umschalten	F10
Mit Schrägstrichen füllen	
Mit Zwischenablage tauschen	Strg+Umschalt+X
Nach oben	Strg+Umschalt+Hoch
Nach unten	Strg+Umschalt+Herunter
Nächste Notenzeile oder Stimme	
Nächste Partitur	Strg+Tab; Strg+F6; Vorwärts
Nächste Silbe	Leertaste
Nächsten Akkord zu Auswahl hinzufügen	Umschalt+Rechts
Nächster Akkord wiedergeben	Rechts
Nächster Schlag (Akkordsymbol)	;
Nächster Takt (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Tab
Nächster Takt wiedergeben	Strg+Rechts
'Navigator' umschalten	
Neue Überarbeitung erstellen	Strg+F11
Nichtdruckbares anzeigen	
None oberhalb einfügen	Alt+9
None unterhalb einfügen	
Nonole	Strg+9
Note A einfügen	Strg+Umschalt+A
Note A eingeben	A
Note A zu Akkord hinzufügen	Umschalt+A
Note C einfügen	Strg+Umschalt+C
Note C eingeben	C
Note C zu Akkord hinzufügen	Umschalt+C
Note D einfügen	Strg+Umschalt+D
Note D eingeben	D
Note D zu Akkord hinzufügen	Umschalt+D
Note E einfügen	Strg+Umschalt+E
Note E eingeben	E
Note E zu Akkord hinzufügen	Umschalt+E
Note F einfügen	Strg+Umschalt+F
Note F eingeben	F
Note F zu Akkord hinzufügen	Umschalt+F
Note G einfügen	Strg+Umschalt+G
Note G eingeben	G
Note G zu Akkord hinzufügen	Umschalt+G
Note H einfügen	Strg+Umschalt+B
Note H eingeben	B
Note H zu Akkord hinzufügen	Umschalt+B
Noten einfügen und dabei Takt verlängern	
Noten mit Maus oder Tastatur eingeben	
Noteneingabe	N
Noteneingabe: ♭	
Noteneingabe: ♮	
Noteneingabe: #	
Noteneingabe: Achtelpause	Umschalt+R,Umschalt+Q
Noteneingabe: Doppel- ♭	
Noteneingabe: Doppel-#	
Noteneingabe: Ganze Pause	Umschalt+R,Umschalt+S
Noteneingabe: Halbe Pause	Umschalt+R,Umschalt+M
Noteneingabe: Pause	
Noteneingabe: Pause (TAB)	
Noteneingabe: Viertelpause	Umschalt+R,Umschalt+R
Notenkopf spiegeln	Umschalt+X
Notenlänge: 128stel	
Notenlänge: 128stel (TAB)	Umschalt+0; NumPad+0
Notenlänge: 16tel	3
Notenlänge: 16tel (TAB)	Umschalt+3; NumPad+3
Notenlänge: 32stel	2
Notenlänge: 32stel (TAB)	Umschalt+2; NumPad+2
Notenlänge: 64stel	1
Notenlänge: 64stel (TAB)	Umschalt+1; NumPad+1
Notenlänge: Achtel	4
Notenlänge: Achtel (TAB)	Umschalt+4; NumPad+4
Notenlänge: Doppelt punktiert	
Notenlänge: Doppelte Ganze	8
Notenlänge: Doppelte Ganze (TAB)	Umschalt+8; NumPad+8

Notenlänge: Dreifach punktiert	7
Notenlänge: Ganze	Umschalt+7; NumPad+7
Notenlänge: Ganze (TAB)	6
Notenlänge: Halbe	Umschalt+6; NumPad+6
Notenlänge: Halbe (TAB)	+
Notenlänge: Haltebogen	9
Notenlänge: Longa	Umschalt+9; NumPad+9
Notenlänge: Longa (TAB)	.
Notenlänge: Punktiert	
Notenlänge: Vierfach punktiert	5
Notenlänge: Viertel	Umschalt+5; NumPad+5
Notenlänge: Viertel (TAB)	Strg+T
Notenzeilentext hinzufügen	Strg+Hoch
Oktave nach oben	Strg+Herunter
Oktave nach unten	Alt+8
Oktave oberhalb einfügen	
Oktave unterhalb einfügen	Strg+8
Oktole	F1
Online-Handbuch	Strg+Y,Strg+O,Strg+A
Ottava 8va hinzufügen	Strg+Y,Strg+O,Strg+B
Ottava 8vb hinzufügen	F9
'Paletten' umschalten	
Palettensuche	
Partitur exportieren	
Partitur sperren	Strg+Umschalt+L
'Partiturnachführung' umschalten	
Pause eingeben	0
Pause eingeben (TAB)	;
PDF-Bild anzeigen	
PDF-Transkriptionsassistent anzeigen	
Pianorollnachführung umschalten	
Plug-In Editor	Strg+Umschalt+P
Plug-In Manager	
Prime oberhalb einfügen	Alt+1
Punktierte Dauer verkürzen	Umschalt+Q
Punktierte Dauer verlängern	Umschalt+W
Quarte oberhalb einfügen	Alt+4
Quarte unterhalb einfügen	
Quartole	Strg+4
Quinte oberhalb einfügen	Alt+5
Quinte unterhalb einfügen	
Quintole	Strg+5
Rahmen anzeigen	
Rahmentext hinzufügen	
Raster konfigurieren	
Rhythmen umgruppieren	
'Rhythmische `Slash` Notation' umschalten	
Richtung umkehren	X
Rückgängig	Strg+Z; Alt+Rücktaste
Rückmeldung geben	
Rückschritt	Rücktaste
Saite darüber auswählen (nur TAB)	Hoch
Saite darunter auswählen (nur TAB)	Herunter
Sammeln	
Schleifenanfang bestimmen	
Schleifenende bestimmen	
'Schleifenwiedergabe' umschalten	
'Schnappschuss' umschalten	
Seite: Anfang	Pos1
Seite: Ende	Ende
Seite: Nächste	Bild abwärts
Seite: Vorige	Bild aufwärts
Seiteneinstellungen	
Seitenränder anzeigen	
'Seitenumbruch' umschalten	Strg+Return
Sekunde oberhalb einfügen	Alt+2
Sekunde unterhalb einfügen	
Septime oberhalb einfügen	Alt+7
Septime unterhalb einfügen	
Septole	Strg+7
Sexte oberhalb einfügen	Alt+6
Sexte unterhalb einfügen	
Sextole	Strg+6
Sforzato umschalten	Umschalt+V
Sichtbar machen	
'Sichtbarkeit' umschalten	V
Sonstige N-Tolen	

Spezialzeichen einfügen	F2
Staccato umschalten	Umschalt+S
Startcenter	F4
'Statuszeile' umschalten	
Stauchen	{
Stil bearbeiten	
Stil laden	
Stil speichern	
Stil zurücksetzen	
Stimmen 1-2 vertauschen	
Stimmen 1-3 vertauschen	
Stimmen 1-4 vertauschen	
Stimmen 2-3 vertauschen	
Stimmen 2-4 vertauschen	
Stimmen 3-4 vertauschen	
Suchen	Strg+F
Symbolpalette anzeigen	Z
Synthesizer	
Systemtext hinzufügen	Strg+Umschalt+T
'Systemumbruch' umschalten	Return
Systemumbrüche hinzufügen/entfernen	
Takt vor ausgewählter Note aufspalten	
Taktartenpalette anzeigen	Umschalt+T
Takte anhängen	Alt+Umschalt+B
Takte einfügen	Strg+Einf
Tempotext hinzufügen	Alt+Umschalt+T
Tenuto umschalten	Umschalt+N
Terz oberhalb einfügen	Alt+3
Terz unterhalb einfügen	
Text für Komponisten hinzufügen	
Text für Texter hinzufügen	
Text für Titel hinzufügen	
Text für Untertitel hinzufügen	
Textrahmen anhängen	
Textrahmen einfügen	
Ton, Text oder Artikulation höher	Hoch
Ton, Text oder Artikulation tiefer	Herunter
Tonartenpalette anzeigen	Umschalt+K
Tonhöhen ersetzen ohne Rhythmus zu verändern	Strg+Umschalt+I
Touren zeigen	
Touren zurücksetzen	
Transponiere nach oben	
Transponiere nach unten	
Transponieren	
Triller umschalten	
Triole	Strg+3
Übungsmarken neu sortieren	
Übungszeichen hinzufügen	Strg+M
Unsichtbar machen	
Unsichtbares anzeigen	
Unterstrichen	Strg+U
Vergrößern	Strg++
Vergrößerung auf 100%	Strg+0
Vergrößerung Notenblatt	
Verkleinern	Strg+-
Versetzungszeichen neu berechnen	
Verteilen	
Vertikalen Rahmen anhängen	
Vertikalen Rahmen einfügen	
Viertel Vorschlagnote hinzufügen	
Violinschlüssel hinzufügen	Strg+Y,Strg+1
Vorhergehenden Akkord zu Auswahl hinzufügen	Umschalt+Links
Vorherigen Akkord wiedergeben	Links
Vorige Notenzeile oder Stimme	
Vorige Partitur	Strg+Umschalt+Rück-Tab; Strg+Umschalt+F6; Zurück
Vorige Silbe	Umschalt+Leertaste
Vorigen Takt wiedergeben	Strg+Links
Voriger Schlag (Akkordsymbol)	:
Voriger Takt (nur Generalbass/Akkordsymbol)	Umschalt+Tab
Werkzeug zum Partiturvergleich	
Werkzeuggestreife 'Dateioperationen' umschalten	
Werkzeuggestreife 'Klingende Notation' umschalten	
Werkzeuggestreife 'Noteneingabe' umschalten	
Werkzeuggestreife 'Rückmeldung' umschalten	
Werkzeuggestreife 'Schnappschuss' umschalten	
Werkzeuggestreife 'Wiedergabesteuerung' umschalten	
Werkzeuggestreifen einrichten	

Wiedergabe
Wiedergabe zum Anfang spulen
Wiedergabe zum Ende spulen
'Wiedergabepult' umschalten
Wiederherstellen
'Wiederholungswiederabe' umschalten
Wort nach links bewegen
Wort nach recht bewegen
Zeitbasiertes Löschen
'Zeitleiste' umschalten
Zu höherer Note im Akkord gehen
Zu nächstem Akkord oder Text nach rechts
Zu nächstem Takt oder Text nach rechts
Zu niedrigerer Note im Akkord gehen
Zu oberster Akkordnote gehen
Zu unterster Akkordnote gehen
Zu vorigem Akkord oder Text nach links
Zu vorigem Takt oder Text nach links
Zum ersten Element gehen
Zum letzten Element gehen
Zurückspulen

Leertaste
Pos1
Ende
F11
Strg+Y; Alt+Umschalt+Rücktaste; Strg+Umschalt+Z

Strg+Links
Strg+Rechts
Strg+Entf; Strg+Rücktaste
F12
Alt+Hoch
Rechts
Strg+Rechts
Alt+Herunter
Strg+Alt+Hoch
Strg+Alt+Herunter
Links
Strg+Links
Strg+Pos1
Strg+Ende