

# 《蘆花盪》

萬聖修 製譜

張飛唱 [鬥鶴鵠]

(大鑼歸位) 卅  $\overline{2. 2 1 3} \overset{\hat{2}}{2} -$  (小鑼二擊)  $\overline{3 5} \overline{1 2 3} \overset{\hat{3}}{3} -$  (小鑼三擊)  $\overline{1 2 3} \overline{6. 6 5 6} 4 3 -$  (八大)  $\overline{1 2} \overline{3 2} \overset{\hat{5}}{5} -$  (啞. 頃倉)

俺 將 這 雙 眼 圓 睜 虎 鬚 兒 也 那

$1 \overset{\hat{5}}{5} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{1}}{1} -$  (小鑼二擊)  $\overset{\hat{6}}{6} \overline{2 3} \overline{1 2 7} \overset{\hat{6}}{6} -$   $\overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{1}}{1} \overline{3 5} \overline{6 6 5} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{5}}{5} -$  (小鑼三擊)  $1 \overset{\hat{6}}{6} 1 \overline{6. 6} \overline{5 6} \overset{\hat{5}}{5} -$  (小鑼二擊)

乍 開 我 騎 一 匹 暴 烈 烏 騾 越 嶺 過 爬 山

$3 3 5 -$   $\overline{3 5} \overline{1 2} 3 \overset{\hat{3}}{3} -$  (小鑼三擊)  $\overline{5 6} 4 \overset{\hat{3}}{3} -$  (啞. 頃倉)  $\overline{1 2} \overline{3 5} \overset{\hat{5}}{5} -$  (八大)  $1 \overset{\hat{5}}{5} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{1}}{1} -$  (小鑼三擊)

只 俺 這 仗 八 矛 翻 江 也 那 攪 海

$\overset{\hat{6}}{6} \overline{2 3} \overline{1 2 7} \overset{\hat{6}}{6} -$   $\overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{1}}{1} \overline{3 5} \overline{6 6 5} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{5}}{5} -$  (小鑼二擊)  $1 1 1 1 5 \overline{1 2} \overset{\hat{1}}{1} -$   $\overset{\hat{6}}{6} \overline{5 6} \overline{1 2 7} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{6}}{6} \overline{5 6} \overline{1 2 7} \overset{\hat{6}}{6} -$   $\overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{1}}{1} \overline{6 5 3} \overline{5 6} \overset{\hat{1}}{1} -$

我 覷 著 那 下 邳 城 紙 罩 兒 霧 般 霧 虛 那 虎 牢 關 似 粉 牆 兒 似 這 麼 樣 的 矮

(大鑼住頭) 白: 憑 著 俺 斬 黃 巾 威 風 抖 擻! (倉)  $\overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{6}}{6} 1 -$   $\overset{\hat{1}}{1} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{1}}{1} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{1}}{1} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{5}}{5} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{5}}{5} -$  (小鑼二擊)  $3 3 5 -$   $3 5 \overline{1 2} 3 3 -$  (小鑼二擊)

我 戰 呂 布 氣 勢 兒 軒 昂 斬 袁 將 膽 量 沖

(轉[紫花兒序])  $1 5 1 1 \overline{5 5} 3 2 1 -$   $\overset{\hat{6}}{6} \overline{5 6} \overline{1 2} 1 -$   $1 1 \overline{1 5} \overline{1 2} \overset{\hat{1}}{1} -$  (大鑼住頭) 白: 若 還 逢 著 咱 滴 溜 撲! 將 他 摔 下! (哆 哆)

覷 周 瑜 如 癩 疥 那 魯 肅 地 似 井 底 下 蛙

$1 1 \overline{6 5} \overset{\hat{3}}{3} \overset{\hat{5}}{5} \overset{\hat{6}}{6} 1 -$   $\overset{\hat{5}}{5} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{5}}{5} \overset{\hat{1}}{1} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{5}}{5} \overset{\hat{1}}{1} \overset{\hat{6}}{6} \overset{\hat{5}}{5} -$  (笑) (大鑼圓場)  $3 \overline{5 3} \overline{2 3} \overset{\hat{1}}{1}$  (小鑼三擊)  $3 \overline{2 1} 3 1 \overline{5 5} \overline{1 2} 1 -$  (小鑼二擊)

喔 呵 了 馬 只 叫 他 夢 魂 中 見 張 飛 喔 呵 也 怕 當 日 個 火 燒 了 華 容

6̣ 1̣ 2̣ 3̣.<sup>v</sup> 5̣ 2̣1̣ 6̣ 1̣ ||

水淹了長 沙

張飛唱 [調笑令]

(大鑼帽子頭) | 倉 5̣ 3̣3̣ | 2̣1̣ 2̣ | 0̣5̣ 3̣3̣ | 2̣1̣ 2̣ | 2̣ 5̣6̣ | 1̣7̣ 6̣5̣ | 3̣5̣ 6̣1̣ | 5̣2̣ 3̣ | (大鑼平板奪頭) | 0̣2̣ 3̣3̣ | 3̣5̣ 1̣2̣ | 3̣ 3̣2̣ |

奉軍師 令 咱 奉軍師 令 咱 將 人 馬 隱在蘆花 哎呀 只聽得 吶 喊 搖 旗

1̣2̣ 1̣7̣6̣ | 1̣ 2̣3̣ | 1̣7̣ 6̣5̣ | 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣2̣ 6̣5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣2̣ 3̣ | 6̣ 2̣1̣ | 1̣2̣ 3̣ | 2̣ - | (大鑼抽頭) | 升 6̣ 6̣ | 5̣ - | (浪頭) | 0̣5̣ 6̣5̣ |

大 戰 發 向 核 心 隱了個 頭 駿 馬 錚錚 間 咬 碎 了 鋼 牙 哦 呵 恁 恁 在 那

1̣1̣ 3̣5̣ | 0̣1̣ 5̣6̣ | 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣2̣ 6̣5̣ | 3̣ 5̣ | 0̣5̣ 6̣5̣ | 6̣1̣ 3̣ | 3̣ - | 3̣ - | 3̣ - | 2̣ - | (大鑼抽頭) | 升 6̣ 6̣ | 5̣ - | (浪頭) | 0̣5̣ 6̣5̣ | 1̣ 1̣ |

黃鶴樓上 將俺的 大哥 要謀 害 殺 咱今日 到 此 活 拿 哦 呵 揪 揪 住 了 青 銅

(白: 鎧 | 甲 扯) | 0̣5̣ 6̣5̣ | 6̣1̣ 6̣5̣ | 0̣1̣ 6̣1̣ | 5̣6̣ 5̣ | 0̣2̣ 3̣2̣ | 3̣ 0̣ | 3̣ 0̣ | 5̣6̣ 3̣2̣ | 1̣2̣ 3̣2̣1̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 大大 大大 |

扯 碎 了 玉 帶 菱 花 只 見 他 盔 纓 歪 斜 力 困 乏 周 瑜 你 的 武 藝 也 不 熟

乙 大 大 | 倉. 2̣ | 3̣ 3̣2̣ | 1̣2̣ 1̣7̣6̣ | 1̣ - | X 也 不 用 | 刀 去 | 砍. 這 | 鞭 來 | 打 0̣ | 乙 大 大 | 倉) 0̣ | 3̣ - | 3̣ - | 2̣ - | (浪頭) |

這 槍 法 也 不 高 佳. (大大 大大 哦 呵 只

0̣5̣ 3̣3̣ | 5̣3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣2̣ 3̣2̣ | 1̣ - | 周 瑜 白: 張 飛, 某 某 真 哪? 某 某? 張 飛: 咦 嘻! 啊! 哈 哈 哈! (大鑼抽頭) | 6̣ - | 6̣ - | 5̣ - | (浪頭) |

只 俺 這 丈 八 矛 攢 得 你 滿 身 麻 哦 呵 怎

$\underline{05} \underline{6.5} | 1 \underline{6.1} | \overset{\wedge}{3} - | \overset{\wedge}{3} - | \overset{\wedge}{3} 0 | 6 - | \overset{\wedge}{6} - | \overset{\wedge}{3} - |$  (浪頭)  $\underline{05} \underline{6.5} | 1 \underline{6.5} | \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5} | \underline{0.2} \underline{3.2} | \underline{5.3} \underline{2.3} | 5 \underline{3.2} | \underline{1.2} \underline{3.2} | 1 \overset{\wedge}{3} | \underline{3.2} \overset{\wedge}{3} |$   
 怎道俺 休 認 真 哦 呵 俺 俺可也 非 是 假 恁在那 黃鶴樓上 痛 飲 醉 喧 嘩 休 休 休  
 $\underline{0.3} \underline{1.2} | 5 \underline{3.2} | \underline{1.2} \overset{\wedge}{3} | \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5} \underline{2.1} \underline{6} | \overset{\wedge}{1} - ||$   
 休道俺 沉 醉 臥 黃 沙

張飛唱[收尾]

(大鑼歸位)  $\overset{\vee}{\#} 3 \underline{2.1} \overset{\vee}{3} 5 5 \underline{3.5} \underline{1.2} 5 5 \overset{\wedge}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\wedge}{1} -$  (小鑼三擊)  $\overset{\vee}{6} \underline{5.6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} 1 - \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} 1 1 3 5 \underline{6.5} \underline{6} \underline{5.6} \underline{4} 3$   
 只 同 他 三 江 夏 口 的 功 勞 大 赤 壁 鏖 兵 也 是 俺 軍 師 爺 的 戰 法  
 (小鑼二擊)  $\overset{\vee}{3} \underline{2.1} \overset{\vee}{3} - \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6.5} \underline{6} \underline{5.6} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3} \overset{\wedge}{3} -$  (小鑼三擊)  $\overset{\vee}{3} \underline{2.1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \underline{2.1} \overset{\vee}{3} \overset{\wedge}{3}$  (大鑼五擊)  $\overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{1} -$  (八大)  
 若 不 是 黃 蓋 恩 深 俺 怎 肯 輕 輕 的 將 他 摔 下 了  
 $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{1} - ||$   
 馬