

# EMMENEZ-MOI

## (Popularisé par Charles Aznavour)

### 1967

Paroles & musique de Charles Aznavour  
Harmonisation : Christian Roy

**Sopranos**

**Altos**

**Tenors**

**Basses**

**1**      7      E<sup>7</sup>      Am      G

1.2.3.La      la      la      la

1.2.3.La      la      la      la

1.2.3.La      la      la      la

1. Vers les      docks      où le      poids      et l'en -      nui.      Me      cour -      bent le -  
bars      sur un      tom - bée du      cra - fiot      jour.      A      vec les ma -  
jour      ra - fiot      cra - quant.      De      la      coque au

**13**      Am      E<sup>7</sup>      Am      G

La la la      la la la      la La la la      la Ils ar - ri - vent le      ventre a - lour - di  
Quand ils      par - lent de      filles et d'a - mour      De  
Pour par -      tir      je tra - vail - le - rais      dans Un la

La la la      la la la      la La la la      la Ils ar - ri - vent le      ventre a - lour - di  
Quand ils      par - lent de      filles et d'a - mour      De Un la

dos.  
rins.  
pont.

**20**      Am      E<sup>7</sup>      Am      Am/G      F

fruits, les bâ - teaux main 1.2.3.La  
verre à la main bon.

fruits, les bâ - teaux main 1.2.3.La  
verre à la main bon.

bâ La Char - teaux main bon.

la      la      la      la      la      la      la      la      Ils vien - nent du bout du  
soute à char -      la      la      la      la      la      la      la      Je perds la no - tion des  
bon.      la      la      la      la      la      la      la      Pre - nant la rou - te qui

## 2

**26**

G F G F

monde Ap - por - tant a - vec eux. Des i - dées va - ga - bondes Aux re - flets de ciel bleu, -  
choses Et sou - dain ma pen - sée M'en - lève et me dé - pose Un mer - veil - leux é - té.  
mène A mes rê - ves d'en - fant. Sur des i - les loin - taines. Où rien n'est im - por -tant.  
la la la la la la

**31**

C C Dm/F C

ra - ges. grè - ve viv - re.  
ra - ges. grè - ve vi - vre.  
ra - ges. grè - ve vi - vre.

Traî - nant un par - fum poi - vré De pa - ys, in - con - nus Et d'é - ter - nels é -  
Où je vois ten - dant les brasL'a - mour qui comme un fou Court au de - vant de  
Où les fil - les a - len guies Vous ra - vis - sent le cœur. En tres-sant m'a t'on  
1.2.3.La la la

**612**

Dm/F C E7 Am

la la Sur les de mon Qui en - plâ - ges. Moi qui n'ai  
la la Sur les de mon Qui en - plâ - ges. Moi qui n'ai

tés Où l'on vit pres - que nu, Sur les de mon Qui en - plâ - ges. Moi qui n'ai  
moi Et je me pends au cou fleurs. la

Et de ces col - liers de la

**618**

G Am E<sup>7</sup>

toute les mon ma - pas - rins sé. du leurs re - nord. La la la la la Lala la la J'ai - me - Moi, Sans je ba -

toute les mon ma - pas - rins sé. du leurs re - nord. La la la la la Lala la la J'ai - me - Moi, Sans je ba -

tou - te ma - vie Que le ciel du nord.  
que les ma - rins Re - joi- gnent leurs bords.  
là mon pas - sé. Sans au - cun re - mords.

**625**

Am G Am

rais rêve dé - bar gage en - core bouil - ler jus - qu'au coeur ce li - bé gris tin En De - vi - rant bout sur chan tant de bord. port. fort. Em - me - nez -

rais rêve dé - bar gage en - core bouil - ler jus - qu'au coeur ce li - bé gris tin En De - vi - rant bout sur chan tant de bord. port. fort. Em - me - nez -

En De - vi bout chan - - rant sur tant de le très bord. La la la la la la Em - me - nez -

**633**

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

moi au bout de la terre Em - me - nez - moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem -

moi au bout de la terre Em - me - nez - moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem -

moi au bout de la terre Em - me - nez - moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem -

moi au bout de la terre Em - me - nez - moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem -

**4** **641** E<sup>7</sup> Am Am/G E<sup>7</sup>

ble que la mi - sè - re. Se - rait moins pé - nible au so -

ble que la mi - sè - re. Se - rait moins pé - nible au so -

ble que la mi - sè - re. Se - rait moins pé - nible au so -

647 1. 2. Am

3. Am

G7

leil.

leil.

leil.

leil.

La la la la

la

leil.

leil.

La la la la

la

La la la la

la