

Sinfonie Nr. 5 e-Moll

Fagott II

I

P. Tschaikowski, op. 64
(1840-1893)

Andante 18

Klar.

A

pp *mf* *f* *mf*

26

p *mf* *sf > mf* *sf > p <* *p <* *pp*

Allegro con anima 16

Klar.

B

38

mp *p* *p*

59

63

C 2

ff *mf*

70

1

ff *mf* *ff*

77

1

mf *ff*

D

84

1 1 1

ff *ff* *sempre ff*

92

1

99

E

fff *ff* *ff* *ff*

F

107

fff

3

Fagott II

119 *p* *p* *ff* *Poco meno animato* *string.*

132 *mf* *p* *f* *p* *mf cresc.* *ff* *mf* *p* *Tempo I* *G* *8* *Hr. I* *Viol. I*

152 *f* *f* *Un pochettino più animato*

166 *f* *fag. I* *p cresc.* *mf* *f* *f dim.* *Molto più tranquillo*

182 *p* *cresc.* *f* *f* *p cresc. molto* *mf cresc.* *string. al.*

191 *f cresc.* *fff* *fff* *Tempo I*

200 *f cresc.* *fff* *f cresc.* *I*

206 *fff* *ff* *f*

211 *p* *K* *13* *Ob. I* *Klar.* *Hr. I*

231 *mf* *mf* *f* *f* *f* *L*

247 *f* *f* *mf cresc.* *f* *ff* *fff* *M*

257 *fff*

Fagott II

263 *ff dim.*

269 **N** 1 2 3 4 5 6 *mf*

275 7 8 *f* *cresc.*

280 *ff* *f* *cresc.* *ff* *ff*

286

292 **O** *ff* *fff*

298

305 **P** *ff*

311 **Q** Fag. I 7 5 *p*

330 3 **R** *p* *p* *p*

338

342 2

Fagott II

347 *ff* *mf* *ff* *mf* **S** 1

356 *ff* *mf* *p* *f* 1

362 *ff* *ff* *fff* **T**

372 3 3 1 1 *p* *p*

385 *Poco meno animato* *string.* *Tempo I* 3 *ff* *p* *f* *p* *mf cresc.* *ff* *mf*

397 **U** 12 *Vell. pizz.* *Viol. II* 2 2

419 *Molto più tranquillo come sopra* 2 2 6 *p cresc.* *mf* *f*

436 *f dim.* *p* *cresc.* *f* **V**

445 *string. al* *p cresc. molto* *f cresc.* *fff* *fff* **Tempo I**

456 *f cresc.* *fff* *f cresc.* **W**

463 *fff* *ff* *f* *f*

469 **X** 11 *Viol. I* *ff*

Fagott II

487 **Y** *ff* *p* *p*

493 *cresc.*

499 *f cresc.* **Z** *fff*

505 *ff*

511 *f* **Aa** *mf* *dim.*

517 *p*

523 **Bb** *p* *pp* *pp*

531 *pp* *ppp* *ppp*

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

animando *riten.* **A** *sostenuto animando* *sostenuto*

12 2 1 3 1 4

(Klar. I)

Con moto
Ob. I *animato* *sostenuto* Fag. I 2 Tempo I *animando* *riten.*

24 *pp* *p* *mf*

sostenuto Poco più animato *riten.*

37 *pp* *f* *ff*

Tempo I **B** *animando* *riten.*

44 *p* *pp* *mf* *ff* *f*