

Satsen innehåller en hel del genomgångstoner i åttondelsnoter samt förhållningar. En genomgångston går stegvis mellan två närliggande ackordtoner. En förhållning ska förberedas och sedan upplösas. När det står två beteckningar på en och samma fjärdedelsnot ska en av stämmorna ha en förhållningston på och-slaget; övriga stämmor har fjärdedelar.

Carl Nielsen

(Understruken funktionsbokstav anger att det är lämpligt att fördubbla tersen.)

A: T Tp S (s<sub>5</sub><sup>6</sup> d) [Tp] S<sup>9-8</sup><sub>1-3</sub> T Tp Sp<sub>3</sub> Dp Tp S<sub>3</sub> D T T

D<sub>3</sub> T<sup>5-6</sup> D S<sub>3</sub> S (s D Sp ∅) Tp (D)<sub>3</sub> Tp Sp D<sup>9-5-8</sup> Sp<sub>3</sub>

T<sub>3</sub> S (S ∅) S<sub>1</sub> -<sub>3</sub> T Tp Dp<sub>3</sub> S<sup>8-7</sup> D<sup>4-----3</sup> T