

Basso

Oh mio Signore, ascolta!

(da un frammento di Tomaso Albinoni)

Libera interpretazione
melodico-ritmica di L. Pietropoli

Adagio

p *mf*

Oh mio Si-gno-re_a - scol - ta la no - strapre - ce_u - ma - na: ab - bi pie -

tà, pie - tà se nel do - lor Si - gnor. Si -

1. 2.

p

gnor, Si - gnor! - gnor. Si - gnor! Oh Si - gnor!