

Tenore II

Oh mio Signore, ascolta!

(da un frammento di Tomaso Albinoni)

Libera interpretazione
melodico-ritmica di L. Pietropoli

Adagio

p Oh mio Si-gno-re_a - scol - ta la no - strap-re-ce_u - ma - na: ab - bi pie -

dim. tà di noi pie - tà se nel no - stro do - lor Ti sup - pli - chia-mo,

1. sup-pli-chia - mo, Si - gnor! 2. sup-pli-chiam, Si - gnor! *p* Oh Si - gnor!