

Arquivo Editar Visualizar Adicionar Formatar Ferramentas Extensões Ajuda

100% Visualização da página

Tom de concerto

Feedback

Pestanas e meia pestanas

- Paletas
- Adicionar paletas Pesquisar
- ▶ Acordeão
 - ▶ ACORES UKULELE
 - ▶ DIAGRAMAS DE UKULELE
 - ▶ DIAGRAMAS DE UKULELE
 - ▶ PESTANAS E MEIA PESTANAS
 - ▶ PESTANAS MEIA PESTANAS
 - ▶ Personalizado
 - ▶ Claves
 - ▶ Armaduras de clave
 - ▶ Fórmulas de compasso
 - ▶ Colchetes de sistema
 - ▶ Acidentes
 - ▶ Articulações
 - ▶ Ornamentos
 - ▶ Breaths & Pauses
 - ▶ Ornamentos apogiaturas
 - ▶ Cabeças de Nota
 - ▶ Linhas
 - ▶ Barras de compasso
 - ▶ Arpeggios & Glissandi
 - ▶ Tremolo
 - ▶ Texto

portugueses símbolos de acordes

Acordes com Sétima

- Os acordes principais com sétima são indicados por M7, maj7 ou um triângulo (Δ), este último muito usados nos EUA.
- Os acordes com sétima de dominante são indicados por 7.
- Os acordes menores com sétima maior é a combinação de indicações para sétima menor e maior.
- Os acordes menores com sétima menor são indicados com uma das indicações para menor, seguida por 7.
- Os acordes semi/meio diminutos podem ser indicados usando o símbolo de círculo com barra (ø). ← ?

* Também é comum indicar esses acordes como sétima menor com quinta diminuta: m7 (♭ 5).

- Os acordes com sétima diminuída são indicados com uma das indicações para diminuído, seguida por 7.