

9. Duo y Coro Suscepit Israel

Acogió a Israel, su siervo, acordándose de su misericordia.

Moderato (♩ ca. 108)

The musical score consists of four systems of music. The first system shows the piano (Kl.) in 4/4 time with a key signature of one sharp. The second system continues with the piano. The third system starts with a piano dynamic of *mf*, followed by a vocal entry for 'Solo Mezzo S' with lyrics 'Su-sce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um,'. The piano accompaniment includes sustained notes and chords. The fourth system begins with a piano dynamic of *mp*, followed by another vocal entry for 'Solo Mezzo S' with lyrics 'su-sce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um, su-sce-pit'. The piano part features eighth-note patterns and sustained notes.

Kl.

Kl.

Solo Mezzo S

Kl.

Solo Mezzo S

Kl.

20

Solo Mezzo S

Kl.

Is - ra-el pu - e-rum su - um, su-sce - pit Is-ra-el pu - e-rum

rit. a tempo
mp espressivo

Solo S

Solo Mezzo S

Kl.

su - um, pu - e-rum su - um. Su - sce - pit

30

Solo S

Solo Mezzo S

Kl.

pu - e - rum su - um, su - sce - pit Is - ra-el

Is - ra-el pu - e - rum su - um, su - sce - pit

34

Solo S pu - e - rum su - um, su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

Solo Mezzo S Is - ra - el pu - e - rum su - um, su - sce - pit Is - ra - el

Kl.

39

Solo S su - um, su - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

Solo Mezzo S pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - um, pu -

Kl.

43

Solo S pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - tri - cor - di - ae

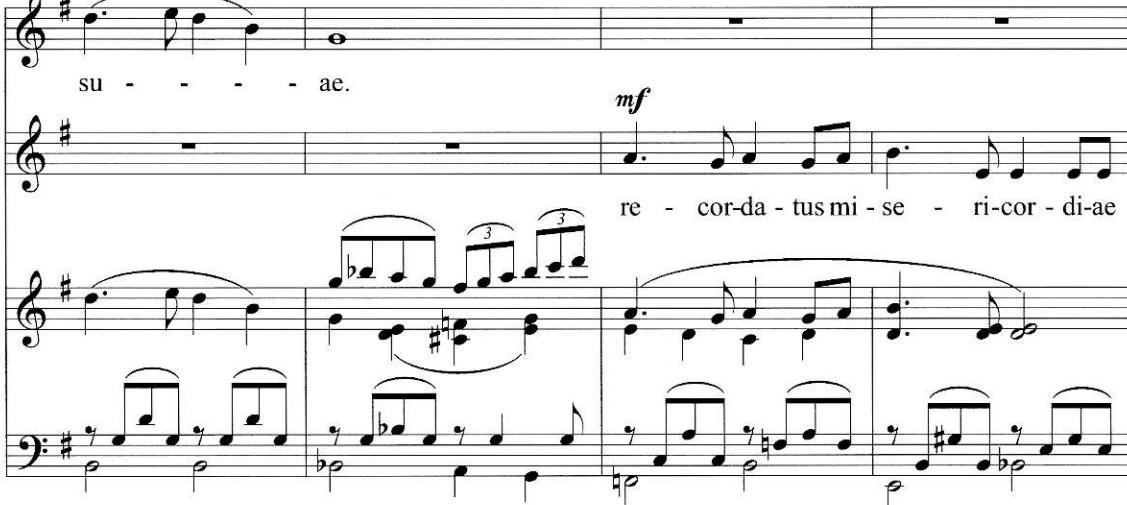
Solo Mezzo S - e - - - rum su - um,

Kl.

47

Solo S su - - - ae.

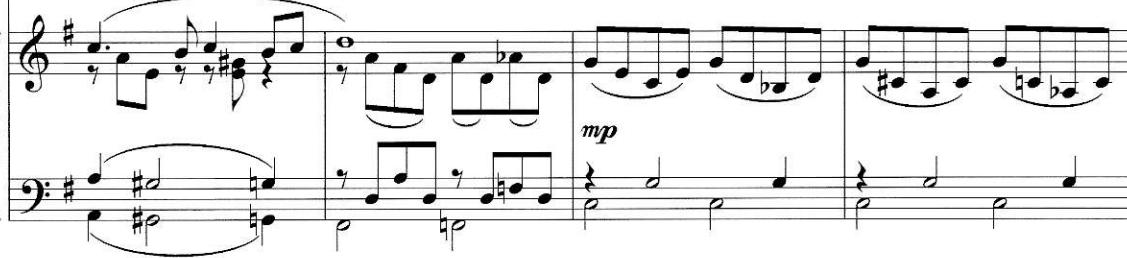
Solo Mezzo S re - cor-da - tus mi - se - ri-cor - di-ae

Kl. 

51

Solo S re - cor-da - tus mi - se - ri-cor - di-ae,

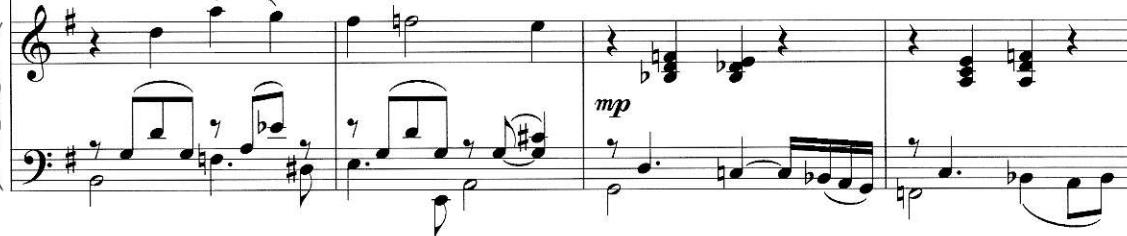
Solo Mezzo S su - - - ae. re - cor-da - tus mi - se - ri-cor - di-ae,

Kl. 

55

Solo S mi - se-ri-cor - di-ae su - ae, re - cor-da - tus mi - se - ri-cor - di-ae,

Solo Mezzo S mi - se-ri-cor - di-ae su - ae,

Kl. 

59

Solo S: *mf*
 mi - se-ri-cor - di-ae su - - - ae,
mf

Solo Mezzo S: re - cor-da - tus mi - se - ri - cor - di-ae su - ae,

T: *mp*
 Re - cor-da - tus mi -
mp

B:

Kl.: *p*

63

Solo S: - - - - - *mf*
 re - cor-da - tus mi -
mf

Solo Mezzo S: - - - - -

T: - - - - - *mf*
 re - cor-da - tus mi -
mf

B: - - - - - *mf*
 re - cor - da - tus mi -

Kl.: *p*

67

Solo S: - se - ri-cor - di-ae su - - - ae, re - cor - da - tus mi -
mf

Solo Mezzo S: - se - ri-cor - di-ae, mi-se-ri-cor-di-ae su - - - ae, re - cor - da - tus mi -
mf

T: - se - ri - cor - di-ae, mi-se-ri-cor-di-ae su - - ae,

B: - se - ri - cor - di-ae, mi-se-ri-cor-di-ae su - - ae,

Kl. { (piano)

71

Solo S: - se - ri-cor - di-ae su - - - ae, *f*

Solo Mezzo S: - se - ri-cor - di-ae su - - - ae, re - cor-da-tus mi -

T: - - - - - *mf* re - cor - da - tus mi -

B: - - - - - *mf* re - cor - da - tus mi -

Kl. { (piano)

75

Solo S: - re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

Solo Mezzo S: - se - ri - cor - di - ae su - - - ae.

T: - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -

B: - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -

Kl. (piano):

78

Solo S: su - - - ae.

Solo Mezzo S:

T: - cor - di - ae su - ae.

B: - cor - di - ae su - ae.

Kl. (piano):

81

Kl.

84

Kl.

87

Kl.

92

Solo S

Solo Mezzo S

T

B

Kl.

mf

Re - cor - da - tus mi
mf

mf Re - cor - da - tus mi

Re - cor - da - tus
mf

Re - cor - da - tus

rit.

97

Solo S: -se - ri-cor di-ae su - - - - ae.

Solo Mezzo S: -se - ri-cor di-ae su - - - - ae.

T: mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

B: mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Kl. {
 1st measure: rest, treble clef, 4/4, forte dynamic. Bass clef, 4/4, bass clef.
 2nd measure: rest, treble clef, 6/4, forte dynamic. Bass clef, 6/4, bass clef.
 3rd measure: rest, treble clef, 4/4, dynamic 'mf'. Bass clef, 4/4, bass clef.
 4th measure: rest, treble clef, 6/4, dynamic 'mf'. Bass clef, 6/4, bass clef.