

# ЗА ВЫСОКИМИ ГОРАМИ

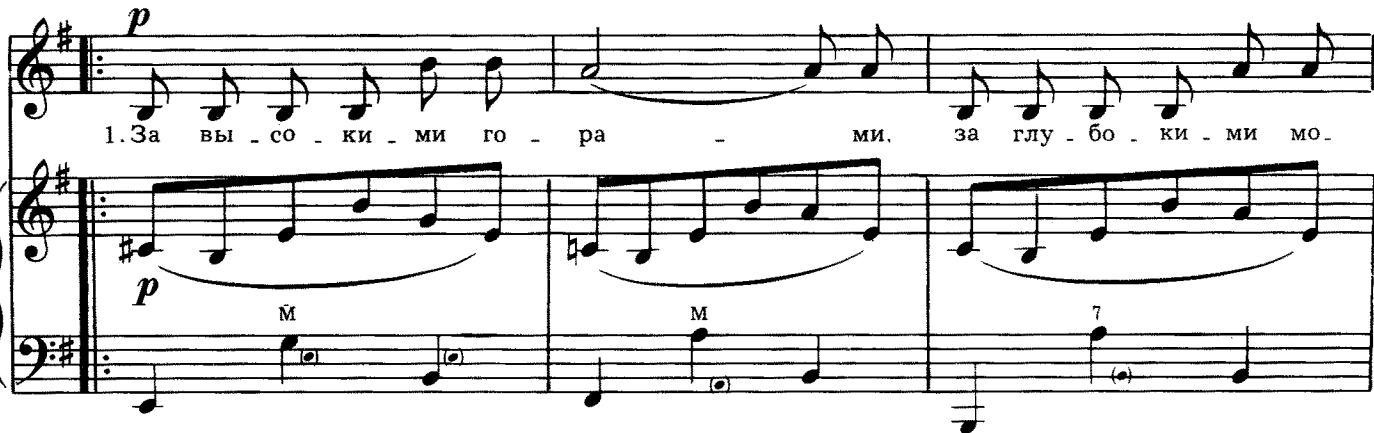
Слова И. СЕЛЬВИНСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

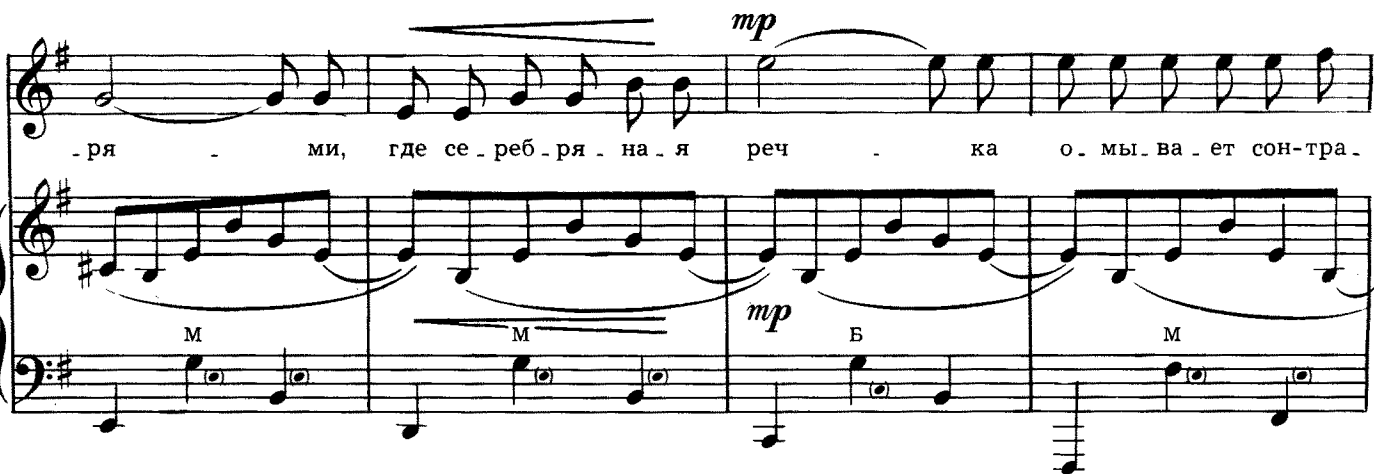
Умеренно



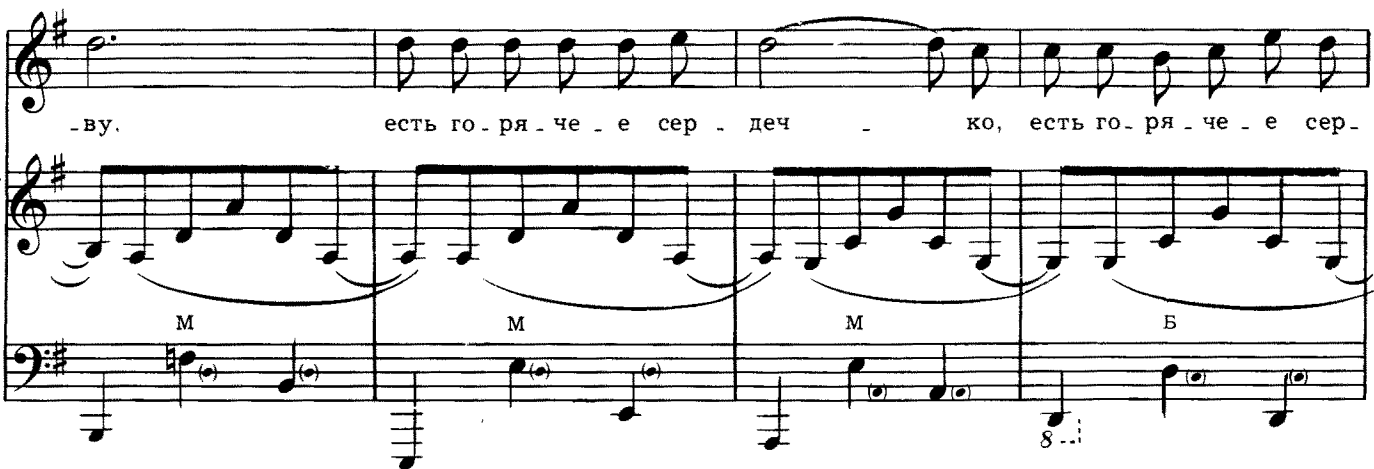
Пiano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a simple bass line. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*M*).



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "1. За вы - со - ки - ми го - ра - ми, за глу - бо - ки - ми мо -". The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*M*).



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- ря - ми, где се - реб - ря - на - я реч - ка о - мы - ва - ет сон - тра -". The piano accompaniment features a more active bass line. Dynamics include mezzo-forte (*M*) and fortissimo (*tr*).



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "- ву. есть го - ря - че - е сер - деч - ко, есть го - ря - че - е сер -". The piano accompaniment continues with a steady bass line. Dynamics include mezzo-forte (*M*) and fortissimo (*tr*). The piece ends with a fermata and a final chord.

Для повторенья *p*

- деч ко — в нем я жи - ву.

М М М 7 М

Для окончания *p*

// - ву.

М *p* М *pp*

1. За высокими горами,  
За глубокими морями,  
Где серебряная речка  
Омывает сон-траву,  
Есть горячее сердечко,  
Есть горячее сердечко—  
В нем я живу.
2. Ветры к ночи затихают,  
Розы к ночи замирают,  
Утомленно стонут птицы,  
Засыпаю с ними я.  
Что же ночью мне приснится?  
О, я знаю, что приснится,  
Знаю я...
3. За высокими горами,  
За глубокими морями,  
Где серебряная речка  
Омывает сон-траву,  
Есть горячее сердечко,  
Есть горячее сердечко—  
В нем я живу.