

Programação do Curso MuseScore 3:



AULA 1

- Apresentação do professor e do curso

AULA 2

- Orientações sobre música e tecnologia

AULA 3

- Conhecendo a interface do MuseScore

AULA 4

- Baixar e instalar o MuseScore
- Iniciar o MuseScore
- Criar nova partitura
- Escrever com o teclado do Note/Pc
- Escrever pausa
- Escrever acordes (não é cifra)

AULA 5

- Ritornelo
- 1ª e 2ª vez com volta
- Mudança de timbre início da música
- Mudança de timbre decorrer da música

AULA 6

- Inserir/remover instrumentos
- Mudar a oitava da nota ou trecho
- Mudar a altura da nota ou trecho
- Adicionar intervalos
- Apagar a nota
- Adicionar/apagar/excluir compassos

AULA 7

- Compasso anacruse início e meio
- Acidentes ocorrentes
- Acidentes de precaução
- Ligadura de prolongamento (união)
- Ligadura de frase ou expressão
- Quiálteras



AULA 8

- Unir ou separar colchetes
- Alargar ou estreitar compassos
- Executar o play
- Executar a música ou trecho em "loop"
- Deslocar até o início da música
- Deslocar até o final da música
- Articulações
- Expressões

AULA 9

- Modificando o andamento
- Inserindo marcação de andamento
- Ocultando itens da partitura
- Ocultando itens do sistema
- Ocultando pautas em branco
- Habilitar/desabilitar o metrônomo
- Inserir cifras na cabeça da nota

AULA 10

- Inserir cifras e fretboard
- Inserir letra na música
- Inserir textos de pauta
- Inserir textos de sistema
- Inserir marcas de ensaio
- Inserir textos de expressão
- Modificar a cor dos elementos

AULA 11

- Copiar e colar
- Recortar e colar
- Recortar e colar com a metade do valor
- Recortar e colar com o dobro do valor
- Usando o filtro de seleção
- Desmembrar a partitura
- Reagrupar ritmos
- Renomear instrumentos



AULA 12

- Transposição
- Ornamentos
- Juntar vários compassos
- Separar vários compassos
- Dividir compasso
- Juntar vários compassos vazios
- Criar fórmula de compasso

AULA 13

- Repetições e saltos
- Extrair partes (todos os instrumentos)
- Extrair partes (um instrumento)
- Inserir número de compasso em todos os compassos
- Inserir número de compassos em um compasso qualquer
- Escrever 2ª voz

AULA 14

- Escrever notas cruzando a pauta
- Escrever mais de uma voz
- Comando explodir vozes
- Comando Implodir vozes
- Acrescentar digitação (nº dos dedos)
- Colchetes do sistema

AULA 15

- Notação somente da tablatura
- Notação da tablatura com partitura
- Partitura com pauta vinculada de tablatura
- Configurando a duração da fermata

AULA 16

- Quebras e espaçadores
- Molduras
- Várias partituras em uma página



AULA 17

- Elaborando uma capa (folha de rosto)
- Inserindo imagens
- Inserindo marca d'água

AULA 18

- Escrevendo para percussão
- Agregando música à percussão
- Escrevendo para bateria
- Agregando músicas à bateria

AULA 19

- Escrevendo notas com o teclado virtual
- Escrevendo notas com o teclado midi externo
- Conhecendo o Mixer
- Conhecendo o Sintetizador
- Configurando o trabalho final
- Salvando em vários formatos
- Considerações sobre os arquivos MusicXML

AULA 20

- Trabalhando com Plugins
- Finalidade
- Procedimento para Download
- Instalação
- Ativação/configuração
- Aplicação prática

AULA 21

- Arranjo da música "Asa Branca" para:
- Flauta
- Violão
- Baixo Elétrico
- Bateria

AULA 22

- Tabela de atalhos do MuseScore

AULA 23

- Tabela de todos Instrumentos padrão GM
- Tabela de percussão padrão GM

AULA 24

- Glossário de expressões na música moderna

AULA 25

- Grooves de bateria

AULA 26

- Orientações referente avaliação final
- Avaliação final - partitura para edição
- Considerações finais e referências bibliográficas

Elaboração:

Marcos Bichara

