

A

38 *Em* *A \emptyset* *A \emptyset /G* *F $\sharp\emptyset$* *B7* *Em* *Em7*
 Le - si - lence a - vide qui n' dit — rien Mais qui garde en - dor - mis mes plus fins se - crets

42 *Em⁶* *Em* *Em^(\sharp 5)* *Em⁶* *Em^(\sharp 5)* *Cmaj7*
 Tu as ré - veil - lé mon cœur, mes peines et mes dou - leurs, choses com - plét - ment ou - bli - ées

46 *C $\sharp\emptyset$* *Am⁶* *F $\sharp\emptyset$* *B7* *B7/F \sharp* *F7^{b5}* *Em*
 Je me plie à l'a - mouret à la Vie — pour t'ex - pli - quer tous mes sen - ti - ments en - dor - mis —

C

50 *E7^{b9}* *Am* *Am/G* *F $\sharp\emptyset$* *B7* *Em* *Em7* *Em⁶* *Em* *Em^(\sharp 5)* *Em⁶* *Em^(\sharp 5)* *Cmaj7* *C $\sharp\emptyset$* *Am⁶* *F $\sharp\emptyset$*
 51 52 53 54 55 56 57 58 59

B

60 *B7* *B7/F \sharp* *F7^{b5}* *Em* *Em* **2^e fois (Em/D)* *Cmaj⁹* *Cmaj⁹* *Fmaj7* *Fmaj7* *Cmaj⁹*
 61 62 63 64 65 66 67
 En si - lence — On peut se dire — Bien plus —

68 *Cmaj⁹* *Dm7* *Dm7/C* *Fmaj7* *B^bmaj7* *E7^{b9}* *Am⁹*
 69 70 71 72 73
 — que dix mille pa - ro - les — Oh Oh tiens — le voi - là — lui — que je cherche et qui ar - rive à

74 *G \sharp 07* *Am/G* *F $\sharp\emptyset$* *B7* *F7^{b5}* *Em*
 75 76 77 78
 rompre — le si - lence — qui é - tai - en - tré dans mon cœur. Le - si - lence a - vide qui n' dit

A

79 *A \emptyset* *A \emptyset /G* *F $\sharp\emptyset$* *B7* *Em* *Em7* *Em⁶*
 80 81 82
 rien Mais qui garde en - dor - mis mes plus fins se - crets Tu as ré - veil - lé mon