

Chant des Oyseaux

Réveillez vous coeurs endormis

Clément Janequin

Superius

Alto

Tenor

Basse

Ré - veil-lez

Ré - veil-lez vous coeurs en - dor mis coeurs en dor

Ré - veil-lez vous coeurs en - dor mis,

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Superius (Soprano), Alto, Tenor, and Basse (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Superius: Ré - veil-lez; Alto: Ré - veil-lez vous coeurs en - dor mis coeurs en dor; Tenor: Ré - veil-lez vous coeurs en - dor mis,; Basse: (no lyrics shown). The Superius part has a few notes at the end of the system. The Alto and Tenor parts have more extensive melodic lines with lyrics. The Bass part has a few notes at the end of the system.

4

S.

A.

T.

B.

vous coeurs en - dor mis, le dieu d'a - mours vous ne, ré - veil-lez -

mis, le dieu d'a - mours vous son ne.

le dieu d'a - mours vous son ne,

Ré - veil-lez vous coeurs

Detailed description: This is the second system of the vocal setting, starting at measure 4. It features four staves: S. (Superius), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Basse). The lyrics are: S.: vous coeurs en - dor mis, le dieu d'a - mours vous ne, ré - veil-lez -; A.: mis, le dieu d'a - mours vous son ne.; T.: le dieu d'a - mours vous son ne,; B.: Ré - veil-lez vous coeurs. The music continues with various melodic lines for each part, including some rests and a final cadence for the Bass part.

8

S. vous ré - veil-lez vous coeurs en - dor_ mis, le dieu d'a -

A. Ré - veil-lez vous coeurs en dor_ mis, le dieu d'a-mours vous

T. ré - veil-lez vous coeurs en - dor_ mis, le dieu d'a - mours vous son

B. en - dor_ mis, coeurs en - dor - mis, coeurs

12

S. mours vous son

A. son

T. ne, le dieu d'a - mours vous son

B. en - dor - mis, le dieu d'a-mours vous son