

Emé L.

Les trois cloches

Paroles et Musique de Gilles (Jean Villard)
transcription de Marc Herrand

un second jour

Solo ténor

1. Vil - la - ge au fond de la val - lé - e, Comme é - ga -
 2. Vil - la - ge au fond de la val - lé - e, Loin des che -
 3. Vil - la - ge au fond de la val - lé - e, Des jours, des

Sop. I & II
Ténors 1 et 2

(bouche fermée)

Alto I & Alto II
Baryton et Basse
1 octave plus haut

Ré
Sol (en bas)

Ré Mi b
Sol Sol

Solo T.

ré, presqu' i - gno - ré, Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Qu'un
 mins, loin des hu - mains. Voi - ci, qu'a - près dix neuf an - né - es, Coeur
 nuits, le temps a fui; Voi - ci dans la nuit é - toi - lé - e, Un

T.

B.

Ré Ré Mi b Ré Ré Ré Mi
Sol Sol Sol Sol Sol Si Si

Solo T.

nou - veau né nous est don - né; Jean Fran çois Ni - cot il se nom me. Il
 en é - moi, le Jean Fran çois prend pour fem - me la douce É - li - se, Blan
 coeur s'en - dort, Fran - çois est mort, Car tou - te chair est com - me l'her - be; Elle

T.

B.

Fa# Mi Fa# Ré Ré Fa# Mi
La ha Ré Sol Sol (en bas) Do
(en bas) de Do central

11

Solo T.

est jouf-flu, tendre et ro - sé. À l'é - gli - se beau pe - tit hom-me, De
 che com-me fleur de pommier. De-vant Dieu, dans la vieille é - gli - se, Ce
 est com-me la fleur des champs: É - pis, fruits mûrs, bou-quets et ger - bes, Hé

T.

B.
 Mi Fa# Ré Ré Mi
 La (en bas) La (en haut) Ré Sol (en bas) Si Si

15

Solo T.

main tu se - ras bap - ti - sé. U - ne clo - che son - ne,
 jour ils se sont ma - ri - és. Tout's les clo - ches son - nent,
 las tout va se des - se - chant. U - ne clo - che son - ne,

T.
 Baoum Baoum (Cloches) Sop. I

B.
 Fa# Mi Fa# Sol Sol Sol Do
 Baoum (Cloches) Sop. II

Handwritten notes: Refrain, Sop. I, Sop. II, Baoum, Baoum (Cloches), Sol mf, Mi (Cloches)

18

Solo T.

son - ne, Sa voix d'é-chos en é-chos, Dit au mon-de qui s'é-
 son - nent! Leurs voix d'é-chos en é-chos, Mer-veil-leu - se-ment cou
 son - ne! El - le chan-te dans le vent. Ob - sé-dan - te, mo - no

T.

B.
 Mi Mi Ré Fa
 Do Do Sol (en bas) Sol

Handwritten note: Solo I

22

Solo T.

ton - ne;
ron - nent
to - ne,

C'est pour Jean Fran-çois Ni - cot!
La noce à Fran-çois Ni - cot.
El - le re - dit aux vi - vants:

T.

B.

25

Solo T.

C'est pour ac-cueil - lir une â - me
"Un seul coprs, u - ne seule â - me,"
"Ne trem-blez pas, coeurs fi - dè - les

U - ne fleur qui s'ouvre au jour;
Dit le prêtre et pour tou jours!
Dieu vous fe - ra signe un jour.

T.

B.

29

Solo T.

À peine, à peine, u - ne flam - me en - cor fai - ble qui ré -
"Soy - ez u - ne pu - re flam - me qui s'é - lè - ve, qui pro -
"Vous trou - ve - rez sous son ai - le, a - vec la vie é - ter -

T.

B.

31

Solo T.

cla - me Pro - tec - tion, ten - dresse a - mour!

cla - me La gran - deur de notre a - mour!"
 nel - le, L'é - ter - ni - té de l'a - mour!"

T.

B.

Sol
(en bas)

Sol

Do

Do

Finale
Au Ah! (mf)
Sop. I

Sop. II
coupe de note au 3^e couplet

Alti (hab) + Sa
Sol (M)

Finale " avec Ah!
(mf)

On coupe
la note noire
au 3^e Refrain
(dernière
mesure)

Sop. I - Re'
" II - & Mi

Alti (1411) } Sol
fa & mi