

F33.1

Habanera

uit Carmen

G. Bizet
G. Noppe

Allegretto quasi Andantino ♩=72

A

19

L'a-mour est un oi-seau re-bel-le Que nul ne peut ap-pri-pri voi-ser, Et c'est

pp

25

bien en vain qu'on l'ap-pel-le S'il lui con-vient de-re-fu-ser! Prends garde à toi!

f

B

40

Prends garde à toi! L'a-mour est en-fant de Bo-hême, il n'a ja-mais, ja-mais con-nu de

mf

p

L'a - mour est en -

48

loi, Si ti ne m'ai-mes pas, je t'ai - me; Si je t'ai-mes prends garde à toi! Prends garde à toi!

f

fant - de Bo - hê - mel

Habanera

56 C

Prends garde à toi! à toi! Tout au tour de toi vi-te,

82

vite il vient, s'en va, puis il re-vient; Tu crois le te-nir il t'é-vi-te; Tu crois l'é-vi-ter, il te tient!

89 D

Prends garde à toi! Prends garde à toi! L'a-mour est en-fant de Bo-

106

hême, il n'a ja-mais, ja-mais con-nu de toi Si tu ne m'ai-mes pas je t'ai-me, si je t'ai-me, prends garde à mour est en-fant de Bo-hê

112

toi! Prends garde à toi! à toi! me!