

Animés part. 1

Orchestration ; L. Jacquier

Looney Tunes

♩=150

Musical notation for Looney Tunes, measures 14-15. Includes section marker **A** and measure numbers 14, 4, 2, 15, 2.

♩=200

♩=120

Les contes de fées d'antan  
(Clochette et la pierre de lune)

Musical notation for Les contes de fées d'antan, measures 19-5. Includes section marker **B** and measure numbers 19, 5, 5.

71 **D** ♩=145

Musical notation for measure 71, tempo 145. Includes section marker **D** and measure number 4. Lyrics: Nous voi - ci ré - u - nis

Musical notation for measures 77-86, tempo 145. Includes section marker **D** and measure number 4. Lyrics: C'est en - fin le temps des con - tes d'an - tan

Musical notation for measures 86-91, tempo 145. Includes section marker **D** and measure number 4. Lyrics: Ah ah Ah ah ê - tes vous prêts pour un conte de

Musical notation for measures 91-99, tempo 145. Includes section marker **D** and measure number 4. Lyrics: d'an - tan

Moderato (♩=108)

**E** swing

Bibbidi-bobbidi boo  
(Cendrillon)

Musical notation for Bibbidi-bobbidi boo, measures 99-100. Includes section marker **E** and measure numbers 3, 3. Lyrics: Sa - la - ga - doo la men - chic - ka - boo la

102

Bib - bi - di Bob - bi - di - boo Put 'em to - geth - er and what have you got,

104

atelier

Bib - bi - di - Bob - bi - di -  
Bib - bi - di - Bob - bi - di - boo

105

boo

Sa - la - ga - doo la men - chic - ka - boo la Bib - bi - di Bob - bi - di - boo

107

It 'll do mag - ic be - lieve it or not Bib - bi - di - Bob - bi - di - boo

109

Sa - la - ga - doo - la means men - chic - ka boo - le roo but the

111

thing - a - ma - bob that does the job is Bib - bi - di - Bob - bi - di Boo

113

Sa - la - ga - doo la men - chic - ka - boo la Bib - bi - di Bob - bi - di - boo

115

Put 'em to - geth - er and what have you got,

116

$\text{♩} = 160$

Bib - bi - di - Bob - bi - di - boo

121

**F**

Sa - la - ga - doo\_ la men - chic - ka boo - la Bib - bi - di - Bob - bi - di - Boo

125

Put 'em to - geth - er and what \_\_\_ have you got \_\_\_  
It 'll do mag - ic be - lieve it or not \_\_\_

127

Bib - bi - di Bob - bi - di - Boo

137 CHORUS

Bib - bi - di Bob bi - di

Bib - bi - di Bob bi - di

146

Bib - bi - di Bob - bi - di - Boo Boo

Bib - bi - di Bob - bi - di - Boo Boo

**Higitus Figitus**  
(Merlin l'enchanteur)

148 **G** **Moderato** ♩=120  
**4**

Ho cke ty po - cke - ty wo cke ty wok A - bra - ca - bra

155

Da - bra - nak Et voi - là ain - si plus pe -

158

tit vous tien - drez tous dans mon sac Hi - gi - tus Fi - gi - tus

161

Mi - gi - tus mum Pres - ti - di - gi - to - ri - um

172

A - li - ca - fez Ba - la ca - rez Ma - la - ca - mez

175

me - ri - pa - mez Ho - cke - ty po - cke - ty wo - cke - ty wok

Le petit vampire

178 **H** ♩=145 **I**

34 17

229 **J**

16 10

Le bleu lumière  
(Vaiana)

255 **K** Moderato ♩=90 FM

Le bleu du ciel n'est pas le bleu de la

Le bleu du ciel n'est pas le bleu de la

259

mer ce bleu que moi je pré - fère sans vrai - ment sa - voir pour -

mer ce bleu que moi je pré - fère sans vrai - ment sa - voir pour -

261

quoi J'aim' - rais tant res - ter fi - dèle à

quoi J'aim' - rais tant res - ter fi - dèle à

263

ma terre\_ ou - bli - er le vent é - phé - mère J'ai es - say - er tant de

ma terre\_ ou - bli - er le vent é phé - mère J'ai es - say - er tant de

265

fois J'ai beau dire je reste je n'par - ti - rai pas cha - cun

fois J'ai beau dire je reste je n'par - ti - rai pas cha - cun

267

de mes gestes cha - cun de mes pas me ramène sans cesse mal - gré les pro - messes vers ce

de mes gestes cha cun de mes pas me ramène sans cesse mal gré les pro messes vers ce

269

**L**

bleu\_ lu - mière L'ho - ri - zon où la mer touche le ciel et m'ap -

bleu\_ lu - mière L'ho - ri zon où la mer touche le ciel et m'ap -

271

- pelle cache un tré - sor\_ que tous i -

- pelle cache un tré - sor\_ que tous i -

273

gnorent C'est le vent dou - ce - ment qui se lève et me ré -

gnorent C'est le vent dou - ce - ment qui se lève et me ré -

275

- vèle Le bleu de l'eau Si je

- vèle Le bleu de l'eau Si je

277

M

pars j'i - rai plus loin et tou - jours plus haut Il faut ai - mer mon île et son

pars j'i - rai plus loin et tou jours plus haut Il faut ai mer mon île et son

279

his - toire pour ceux qui veulent en - core

his - toire pour ceux qui veulent en - core

280

y croire ou - bli - er le temps qui passe

y croire ou - bli - er le temps qui passe



282

Il faut\_ ai - mer mon île et son his - toire et\_ gar - der en - core

Il faut\_ ai - mer mon île et son his - toire et\_ gar - der en - core

284

l'es - poir\_ un jour je trou - ve - rai ma place\_ Je peux

l'es - poir\_ un jour je trou - ve - rai ma place\_ Je peux

286

les gui - der les ren - dre plus grands les accom - pa - gner je pren - drai le temps mais cette

les gui der les ren dre plus grands les accom pa gner je pren drai le temps mais cette

288

voix ca - chée pense tout au - tre - ment je ne

voix ca - chée pense tout au - tre - ment je ne

289

com - prends pas Le so -

com - prends pas Le so -

291 **N**

leil vient dan - ser sur la mer é - ter - nelle mais tous i -

leil vient dan - ser sur la mer é - ter nelle mais tous i -

293

gnorent ses re - flets d'or elle m'at -

gnorent ses re - flets d'or elle m'at -

295

tend sous un ta - pis de lu - mière la mer m'ap -

tend sous un ta - pis de lu - mière la mer m'ap -

296

- pelle moi je veux voir der - rière

- pelle moi je veux voir der - rière

298

les nu - ages de nou - veaux ri - vages Ah

les nu ages de nou veaux ri vages L'ho - rizon où la mer touche le ciel et m'ap -

300

pelle cache un tré - sor que tous i -

302

gnorent c'est le vent dou - ce - ment qui se lève et me ré -

304

vèle que j'ai le droit d'al - ler là bas

**Boggis Bunce and bean**  
(Fantastic Mr. Fox)

309 **O**  $\text{♩} = 126$  **15** **P**

*murmuré*

Bog - gies bunce

326 **4**


bean One fat short one lean

333




Bog - gies bunce bean One fat short one lean

337



Bog - gies bunce bean Bog - gies bunce

342




bean One fat short one lean Bog - gies bunce bean One

junior + harmonie


**Q** ♩ = 126

347




fat short one lean Bog - gis bunce and bean one

350




fat one short one lean these

351



hor - ri - ble crooks though diff - rent in looks are

352




none - the - less e - qual - ly mean

353



Bog- gis bunce and bean one fat one short one lean these

355



hor - ri - ble crooks though diff - rent in looks are

356

none - the - less e - qual - ly mean

357

bog - gies bunce and bean one fat short one lean

359

hor - ri - ble crooks diff - 'rent in looks

360

are none - the - less e - qual - ly mean

361 **R**

Bog- gis bunce and bean one fat one short one lean these

363

hor - ri - ble crooks though diff - rent in looks are

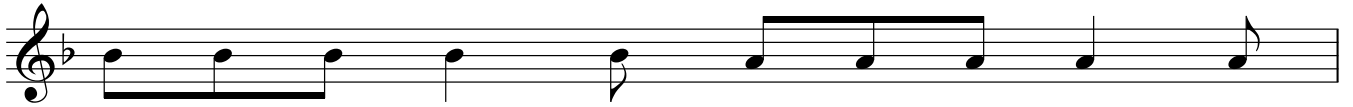
364

none - the - less e - qual - ly mean

365


Bog- gis bunce and bean one fat one short one lean these

367



hor - ri - ble crooks though diff - rent in looks are

368




none - the - less e - qual - ly mean

370 **S**




Bog - gis bunce and bean one fat one short one lean these

372




hor - ri - ble crooks though diff - rent in looks are

373




none - the - less e - qual - ly mean

374




Bog - gis bunce and bean one fat one short one lean these

376




hor - ri - ble crooks though diff - rent in looks are

377



none - the - less e - qual - ly mean

379 **T** sw180 **Looney tunes**  
(atelier jazz) **4**



383 CHORUS U

458 V ♩=160 Découverte de Paris  
Dilili à Paris

Periple parisien Paris nocturne

544 W A tempo ♩=160 X plus lent ♩=120 ♩=160 rall. ♩=160

Gena le crocodile Y ♩=120

FM + Atelier

Poust bi- gout nié - ouk -

680

liou - jé Pi - chi kho - dyu pa lou - jam A va -

683 Atelier

ou ou ou

da pa as - fal - tou ri - koï

686

ou ou

I nié yas - na pra - kho - jil Ve - tot dien' nié - pa -

690

go - jy Pat - chi - mou ya vi - sio - ly ta - koï A ya i -

695

Ya i - gra - you na gar - mo - chke Ou pra - kho - jikh

gra - you na gar - mo - chke Ou pra - kho - jikh na vi -

701

na na - vi - dou Ksa - ja lé - niou dien raj - dié - nia

dou Ksa - ja - lé - niou dien raj - dié - nia Tol - ka

707

la la la la la la la la la

raz vga - dou Lais - ser



715 **A1**  $\text{♩}=150$  Looney tunes  
(reprise)

4 2 15

737 **B1**  $\text{♩}=200$

2 19

759 **C1**  $\text{♩}=84$  Barbapapa  
(Orchestre Junior) **D1**  $\text{♩}=180$  Inspecteur Gadget  
(cordes+junior)

14 20

794 **E1**  $\text{♩}=112$  swing Pink Panther  
(Atelier Jazz) **F1** Tom Sawyer  
(Harmonie/cordes)

18 21 20

854 **G1**  $\text{♩}=152$  Flintstone

4

Voi - ci les pierre à feu une fa - mille

860

mo - derne de l'âge de la pierre Qui vit à cail -

864

lou - ville no - tre pré - his - toire à sa ma - nière

867

Lors - que Fred fait un tour en voi - ture Ses pieds rac - cour -

870

cissent de deux poin - tures A - vec les Pier - ra feu On prend

873

du Ya - ba - di bon temps Ya - ba - di toput l'temps

875

Tout comme au bon vieux temps

**le cycle de la vie**  
(Le Roi Lion)

878 **H1** ♩=92

Nan - ts'n - go - nya ma ba - ki - thi ba - ba ya le la

Baryton

S/A  
T/B

Si - thi hu ngo - nya - ma

882

Ngo - nya - ma Neng - w'e - bo hi ngo - nya ma ba ba Nan ts'n

Ngo - nya - ma Ma ba bo

886

go - nya ma ba - ki - thi ba-bo - oh o - yehn

Si - thi hu ngo-nya - ma

889

1

ha la la hAaa khu - za - ni bo bhek' - i ya ga - le - la

Ngo-nya - ma Neng - w'e - bo

Ngo-nya - ma

892

2

Nan ts'n - go - nya ma ba - ki thi ba - bo hi - ya hi

si - thi hu ngo-nya - ma

896

— ya la la hoi yo si - zo ngco ba - ba - ba - hi

ngo - nya - ma ngo - nya - ma

898

hi - ya - ya si - zo ngco ba ay

ngo - nya - ma ngo - nya - ma

In

900

*p*

— In gwe nya ma in gwe na ma ba na In gwe nya ma in gwe na ma ba na

*p*

gwe nya In gwe nya

902 X4

In gwe nya ma in\_\_ gwe na ma ba na IN gwe nya ma in\_\_ gwe na ma ba na

In gwe nya\_\_ In gwe nya

Chanson de la pluie  
(Bambi)

904 I1 ♩=96 12 FM

in Clap clip clap pe - ti - pe -

in Clap clip clap pe - ti -

in Clap clip clap pe - ti -

918

te pluie d'a- vril tom- be du ciel en jo - lis di - a - mants

te pluie d'a- vril ta mé - lo - die est un en - chan - te - ment

te pluie d'a - vril tom - be du ciel en jo - lis di - a - mants

te pluie d'a - vril ta mé - lo - die est un en - chan - te - ment

921

En - chan - te - ment en - chan - te - ment clip clap clip clap

En - chan - te - ment en - chan - te - ment clip clap clip clap

925

Clap clip clap quand le ciel se voi - le ton gai re - frain met du

928

bleu dans mon coeur Clap clip clap gi - bou - lée d'é - toi - les

931

peint l'arc - en - ciel aux cou - leurs du bon - heur

933

comme elle est jo - lie ta mu - sique

comme elle est jo - lie ta mu - sique

934 **J1**

Clap clip clap pe - ti - te pluie d'a - vril lar - mes de joie sym - pho -

Clap clip clap pe - ti - te pluie d'a - vril lar - mes de joie sym - pho -

Clap clip clap pe - ti - te pluie d'a - vril lar - mes de joie sym - pho -

937

nie de cris - tal Clap clip clap pe - ti - te pluie d'a - vril

nie de cris - tal Clap clip clap pe - ti - te pluie d'a - vril

nie de cris - tal Clap clip clap pe - ti - te pluie d'a - vril

V.S.

940

dans la fo - rêt tu donnes un ré - ci - tal

dans la fo - rêt tu donnes un ré - ci - tal

dans la fo - rêt tu donnes un ré - ci - tal

942

Clap clip clap quand le ciel se voi - le ton gai re - frain

Clap clip clap quand le ciel se voi - le ton gai re - frain

Clap clip clap ton re -

945

Clap clip clap quand le ciel se voi - le

Clap clip clap quand le ciel se voi - le

frain met du so - leil dans nos coeurs



948

ton gai re - frain

ton gai re - frain

Clap clip clap ton re - frain met du so - leil dans nos

950

Ciel comme elle est jo - lie

Ciel comme elle est jo - lie

coeurs Ciel comme elle est jo - lie

952

La chan - son de la pluie

La chan - son de la pluie

La chan - son de la pluie V.S.

954

dans l'o - ra - ge phil - har - mo - nique

dans l'o - ra - ge phil - har - mo - nique

Cha - que goutte est u - ne mu - sique

956

qu'on é - coute et que l'on goû - te

qu'on é - coute et que l'on goû - te

que l'on goû - te

957

c'est le bon - heur au goutte à goutte

c'est le bon - heur au goutte à goutte

c'est le bon - heur au goutte à goutte

958

K1

Clap clip clap pe-ti-te pluie d'a-vril Clap clip clap est un

pe-ti-te pluie d'a-vril

Clap clip clap pe-ti-te pluie d'a-vril Clap clip clap est un

961

en-chan-te-ment Clap clip clap pe-ti-te pluie d'a-vril

en - chan - te - ment pe - ti -

en - chan - te - ment Clap clip clap

964

Clap clip clap el-le chan-te gaie-ment

te pluie d'a-vril chan-te gaie-ment

Clap clip clap el-le chan-te gaie-ment

rit. 2 2

Georges de la jungle

971 **L1**  $\text{♩}=100$  FM **8**

Chorale + atelier **8**

Georges Georges Georges

Georges Georges Georges

980 **3**

de la jun - gle aus - si fort qu'un lion,

de la jun - gle aus - si fort qu'un lion,

**3**

985

At - ten - tion au tronc Georges Georges Georges

At - ten - tion au tronc Georges Georges Georges

988

de la jungle suit ses impulsions

de la jungle suit ses impulsions

990

**3**

At - ten - tion au tronc

At - ten - tion au tronc

994

**M1**

Quand il est dans l'pé - trin c'est son vieux co - pain un\_

Quand il est dans l'pé - trin c'est son vieux co - pain un\_

997

singe nom - mé singe qui lui veut du bien Et son  
 singe nom - mé singe qui lui veut du bien Et son

999

é - lé - phant Shep rap - por - te tout C'est l'a - mi de Georges c'est  
 é - lé - phant Shep rap - por - te tout C'est l'a - mi de Georges c'est

1002

son tou - tou — Georges Georges Georges de la jun - gle  
 son tou - tou — Georges Georges Georges de la jun - gle

1005

aus - si fort qu'un lion, At - ten - tion au tronc

aus - si fort qu'un lion, At - ten - tion au tronc

aus - si fort qu'un lion, At - ten - tion au tronc

1011

Tant qu'y'a des lianes y'a d'la joie Tous mes ani maux baisent les pieds

1014

**N1**

de leur roi Georges Georges Georges de la jun - gle

Georges Georges Georges de la jun - gle

de la jun - gle

1017

Georges Georges Georges de la jungle - Sors de ton trou et

Georges Georges Georges de la jun - gle é-lé-phant Shep rap

1020

choppe une liane si t'em - brasse un tronc c'est pas un drame

por - te tout C'est l'a - mi de Georges c'est son tou-tou

1023

Georges Georges Georges de la jun - gle aus - si fort qu'un lion,

Georges Georges Georges de la jun - gle aus - si fort qu'un lion,



1026

At - ten - tion au tronc

At - ten - tion au tronc

1031

At - ten - tion au au

At - ten - tion au au

1034

Mon voisin Totoro

O1 ♩=80

8 6 7

Baryton 8 6 7

1055 **P1** **19** **Q1**

To - na - ri no To - to - ro To - to - ro

To - na - ri no To - to - ro To - to - ro

To - na - ri no To - to - ro To - to - ro

1077

To - to - ro To - to - ro Mo - ri no na - ka ni Mu -

To - to - ro To - to - ro Mo - ri no na - ka ni Mu -

To - to - ro To - to - ro Mo - ri no na - ka ni Mu -

1081

ka - shi ka - ra su - n - de - ru To - na - ri no To - to - ro To - to -

ka - shi ka - ra su - n - de - ru To - na - ri no To - to - ro To - to -

ka - shi ka - ra su - n - de - ru To - na - ri no To - to - ro To - to -

1084 R1

ro To - to - ro To - to ro Ko - do mo no to - ki

ro To - to - ro To - to ro Ko - do mo no to - ki

1088

ni da-ke A - na-ta ni o-to-zu-re-ru Fu - shi - gi - na de - a - i

ni da-ke A - na ta ni o to zu re-ru Fu - shi - gi - na de - a - i

1093

2

2

2

1098

rit. . . . .

*p*

*p*

*p*

1101

A musical score consisting of three staves. The top staff is in treble clef with a flat key signature. The middle staff is also in treble clef with a flat key signature. The bottom staff is in bass clef with a flat key signature. A large brace on the left side groups all three staves together. A double bar line is at the end of each staff, indicating the end of the section.