

AI MONTI ALZO

(Ach Heir lass dein lieb' Engelein)

Corale finale Passione Secondo S.Giovanni

salmo 121 franco Gay agosto 1984

ritrascrizione Defilippis leonardo 15febbraio 2022

J.S.Bach

$\text{♩} = 70$

Soprano

Ai mon ti al zo - glioc chi miei Da chi l'a iu to - mi ver rà? Mi
La ter raei cie li E - gli cre ò ed il mio pie de - sos ter rà on

Alto

Ai mon ti al zo - glioc chi miei Da chi - l'a a iu - to - mi - ver rà? Mi
La ter raei cie li E gli cre ò ed il mi o pie - de - so - ster rà on

Tenor

Ai mon ti al zo glioc - chi miei da - chi l'a a iu to - mi - ver - rà? Mi
La Ter raei cie li E gli - cre - ò ed - il mi o pie de - sos - ter - rà on

Bass

Ai mon ti al zo glioc chi miei da chi l'a - iu - to - mi ver rà? Mi
La Ter raei cie li E gli cre ò ed il mio pie - de - sos ter rà on

5

S.

vie ne dal - l'E ter - no Di gior noil so le non ti col pi rà; ne
de mai non va cil - li

A.

vie - ne - dal - l'E ter - no Di gior no non ti col - pi rà ne
de - ma i non - va cil - li

T.

vie - ne - dal - l'E ter - no Di gior noil so le non ti col pi rà ne
de e ma i non - va cil - li

B.

vie ne dal - l'E ter - no Di gior noil sole non ti - col - pi rà ne -
de mai non - va cil - li

11

S. la not tur - na - lu - na, Dal ma le ti di fen de rà; so ster rà L'al ma

A. la not tur na lu - na Dal ma le ti di fen de rà; so ster rà - L'al ma

T. la not tur na lu - u na Dal ma le ti di fen de rà so ster - rà L'al ma

B. la - not - tur na lu - na Dal ma - le - ti - di - fen de rà; so ster - rà - l'al - ma -

16

S. tu - a Non dor mi rà! l'E ter - no ti pro teg ge rà O ra ed in e ter - no

A. tu - a Non dor - mi - rà l'E ter no - ti pro teg - ge rà O ra ed in e ter - no

T. tu - u a Non - dor mi - rà l'E ter - no - ti pro teg ge rà O ra - ed in e ter - no

B. tu - a Non dor mi rà l'E ter - no ti pro teg ge rà O ra - ed in e ter - no