

# MuseScore 4 - Mise en évidence de passages de partitions avec un surlignage de couleur




---

Le sujet a été plusieurs fois abordé sur le forum d'aide en français à l'utilisation de MuseScore. Les façons de procéder avec MuseScore 4 sont assez proches de celles qui pouvaient être utilisées avec MuseScore 3 ; cependant quelques différences existent, notamment en raison d'une présentation nouvelle et d'une particularité (bug des premières versions ?) de MuseScore 4. Ce HowTo se propose d'expliquer deux méthodes en vue de mettre en évidence des éléments ou des passages dans des partitions.

## Méthode 1

---

utilisant des fonctionnalités natives de MuseScore 4 (sans utilisation d'outils et objet externes).

- Sélectionner un signe dans la partition (note, silence) auquel ancrer le bloc de surlignage ;
- Ouvrir la palette 'Lignes' et cliquer sur l'image 'Ligne' → une ligne horizontale se place au-dessus de la sélection ;
- Sélectionner la ligne qui vient d'être posée ;
- À partir de l'onglet 'Propriétés', pour cette ligne (éventuellement ) , paramétrer comme suit :
  - Épaisseur : de 1 à 10 (tester avec 5) ;
  - Apparence > Décalage horizontal = 0, Décalage vertical = 0
  - Apparence > cliquer sur bouton [Vers l'arrière] (indispensable pour ne pas masquer la portée et autres attributs) ;
  - si besoin, redimensionner le bloc 'ligne' en largeur en le sélectionnant, puis en utilisant les 'poignées' avec la souris (afin que la ligne ne s'incline pas inopinément lors du redimensionnement, maintenir  (ou  sur Mac) pendant que l'on redimensionne avec une 'poignée') ;

**Nota** : En principe, comme tout élément graphique, ce bloc paramétré, obtenu à partir d'une ligne simple, est susceptible d'être enregistré dans une palette personnalisée ; il peut l'être, mais un dysfonctionnement dans les versions (au moins jusqu'à la 4.0.2) fait que s'il figure bien dans la palette après le 'glisser-déplacer', il n'est pas toujours visible dans la case ; en outre, s'il apparaît, il est en noir. Si on tient absolument à sauvegarder ce motif malgré cet inconvénient, il est judicieux de nommer la case afin de faire apparaître le nom explicite en survolant la case avec le pointeur de la souris (pour attribuer un nom : Clic droit sur la case > Propriétés et compléter le champ 'Nom').

## Méthode 2

---

utilisant des ressources externes ; un peu longue et fastidieuse à mettre en œuvre, que la Méthode 1 ci-dessus, mais pérenne.

### Principe :

- on utilise des images externes coloriées selon le surlignage souhaité, créées à l'aide d'un logiciel de dessin (*Par exemple : The G.I.M.P., pour des images bitmap, ayant de préférence l'extension .png ; le format .jpg est à éviter à cause de son fond opaque, gênant pour les cercles. Les images vectorielles (.svg) sont admises également, mais dans ce contexte, ce format ne présente pas d'avantage décisif.*)
- Ces images sont déposées sur une partition, puis ajoutées à une palette personnalisée, d'où on pourra les réutiliser à volonté pour toute partition, puisqu'elles seront associées à la palette et donc persistantes.

En fait, c'est le principe sur lequel était basé le  Stabilo de 'skunt' pour Musescore 3 : voir <https://off.mann.tf/node/83>.

La manière de confectionner des images sort du cadre du présent tutoriel. Vous trouverez plus bas dans ce tuto des liens permettant d'en télécharger un échantillonnage de 'toutes faites'.


### La méthode 2 pas à pas.

À propos des images :



- Si vous ne disposez pas d'image(s) servant de base aux surlignages, vous pouvez en télécharger parmi celles proposées ci-dessous.
- Enregistrez-les dans un dossier de votre ordinateur où vous saurez les retrouver lors de l'étape suivante.

*Liens de téléchargement* : ils sont dans le HowTo en ligne.

#### Palette personnalisée :


- **Créer la palette personnalisée** ;
  - Afficher l'onglet 'Palettes' ();
  - Bouton [Ajouter des palettes] ;
  - Bouton [Créer une palette personnalisée] ;
  - Attribuer un nom de palette ('Surlignage', par exemple) puis bouton [Créer] ;
- Ouvrir la palette qui vient d'être créée ;

#### Enregistrement des images dans la palette personnalisée (en vue de réutilisation).

- placer côte à côte <sup>[1]</sup> :
  - **le dossier** où sont stockées les images (celles téléchargées ou les vôtres),
  - **une partition ouverte** dans MuseScore 4 ;
- depuis le dossier contenant les images, les 'glisser-déposer' (ou 'copier-coller') une à une sur la partition en les 'attachant' à une (des) mesure(s) ou à un signe sur une portée ;
- Lorsque toutes les images sont 'posées' sur la partition, pour chacune d'elles :
- sélectionner l'image en cliquant dessus (elle devient entourée d'un léger cadre bleu) et en insistant, des poignées de dimensionnement s'affichent ;
  - l'onglet '**Propriétés**' étant activé, attribuer les paramètres comme suit à l'image sélectionnée :
    - **décocher la case 'Placement auto'** (si la case 'placement auto' reste cochée, cela perturbera le calcul de la largeur de la mesure à laquelle sera appliqué le motif lors de son utilisation future) ;
    - **déverrouiller (clic) le cadenas** (c'est l'icône qui se trouve entre les cases 'Hauteur de l'image' et 'Largeur de l'image') (sinon, lors de la mise en forme future, la hauteur et la largeur sont modifiées dans les mêmes proportions) ;
    - Apparence > **Décalage horizontal = 0 ; Décalage vertical = 0** ou cliquer sur la flèche semi-circulaire située à droite des cases 'décalage' (ce réglage est important pour l'aspect de la palette lors du 'stockage' futur en palette) ;
    - Apparence > cliquer sur le **bouton [Vers l'arrière]** plusieurs fois si besoin, en vérifiant que le motif est transparent par rapport à la portée (indispensable afin de laisser apparaître par transparence la portée et autres éléments de la partition) ;
- Placer l'image dans une case libre de la palette personnalisée créée préalablement (voir ci-dessus) ; à cet effet :
  - sélectionner le motif, maintenir appuyé  ( sur Mac), puis le glisser à l'aide de la souris et le déposer tel quel dans une case libre de la palette personnalisée ;
  - Au besoin, s'il n'est pas bien placé dans la case, modifier les *propriétés de la case* dans la palette (Clic droit sur la case > Propriétés) ; on peut agir sur les décalages X, Y, Échelle de façon à ajuster le positionnement du motif dans la case) ; on peut également donner un nom à la case de façon à afficher une aide contextuelle sur l'objet lorsque l'on survolera la case avec la souris ;
  - Ainsi, le motif sera réutilisable par clic ou glisser-déplacer dans une partition (en cours ou ultérieure); voir alinéa suivant ;

#### ####Utiliser un motif stocké dans la palette personnalisée.

- Deux façons de procéder :
  - soit on utilise le glisser-déplacer à la souris, depuis la case de la palette jusqu'à l'endroit de la partition où on souhaite l'attacher ;

- soit on sélectionne l'endroit de la partition où on souhaite attacher le motif de surlignage et on clique sur la case voulue de la palette ;
- Lorsque le motif/image est ancré à un signe de la partition :
  - Le sélectionner et, dans les Propriétés ():
    - vérifier que la case 'Placement auto' est bien décochée (*important, afin de ne pas perturber la largeur de mesure*) ;
    - ajuster 'Hauteur' et 'Largeur' en fonction du besoin ;
    - *si le motif n'est pas transparent*, confirmer [Vers l'arrière] autant de fois que nécessaire de manière à laisser apparaître la portée ou les autres éléments de la partition ;
    - remarque : s'agissant d'une image avec couleur prédéfinie, le *paramètre Couleur est inactif* ;
  - disposer le motif à l'endroit souhaité par 'glisser-déplacer' à l'aide de la souris ;
  - NB : il est possible aussi de redimensionner le motif en largeur et hauteur avec la souris (au lieu de le faire en modifiant les paramètres) ;

1. ou selon votre système et/ou vos habitudes, alternez entre les deux ; 