

1 de 1

# Black Orpheus

Luis Bonfá

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Dm<sup>7</sup> /

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/C Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G Fmaj<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> ⊕ Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> /

Book 5R - II V IM/m

Paulo Flores

www.brasilinstrumental.com