

# 물만난 물고기

<https://youtu.be/dHZcwsb7bB4?si=ool1KKitNnyboxJ>

엘로(ELO) 노래

♩=101

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a series of eighth notes. The second staff is empty. The third staff is the guitar line, starting with a whole rest followed by a series of eighth notes. The fourth staff is the bass line, starting with a whole rest followed by a few notes. The fifth staff is the drum line, starting with a whole rest followed by a series of eighth notes. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, starting with a series of eighth notes. The second staff is empty. The third staff is the guitar line, starting with a series of eighth notes. The fourth staff is the bass line, starting with a series of eighth notes. The fifth staff is the drum line, starting with a series of eighth notes. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4.





해 업 치 는 생 명 들, (ㄹ)이 되 고 북 이 되 었  
 해 업 치 는 생 명 들, 너 는 물 감 이 되 고 난 북 이 되 었  
 등 등 등 드 등 너 는 물 감 이 되 고 북 이 되 었  
 등 등 등 베 등 등 등 등 베 등 등 등 데 이 등 등 등

네. 등 등 살 아 서, 지 푸 라 기 라 도 잡 아 서  
 네. 등 등 지 푸 라 기 라 도 잡 아 서  
 네. "너 는 꼭 살 아 서, 지 푸 라 기 라 도 잡 아 서 내  
 등 등 등 베 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등

등 등 등 등 등 드 등 등 등 등 등 약 등 잡 혀 던, 외  
 등 등 등 등 등 드 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등  
 이 등 등 기억 해 줘." 등 등 드 등 등 등 등 등 등 등 등  
 등 등 등 등 등 등 등 등 등 베 등 등 등 등 등 등 등

무엇을 좋아했던 바다의 한 마디. 땅 땅 땅 땅  
어 어 어 드 어 바 다의 한 마디. 땅 땅 땅 땅  
어 어 어 드 어 바 다의 한 마디. 땅 땅 땅 땅  
어 어 어 드 어 바 다의 한 마디. 땅 땅 땅 땅

우 루 다 두 루 우  
우 루 다 두 루 우  
우 리 가 노 래 하 듯 이, 우 리 가 말 하 듯 이,  
등 데 등 등 데 등 베 등 데 등 베 등 등 등 등 데 등 데

루 다 두 루 우 리 가 헤엄 치 듯 이 살 길,  
루 다 두 루 우 리 가 헤엄 치 듯 이 살 길,  
우 리 가 헤엄 치 듯 이 살 길.  
등 베 등 데 등 베 등 등 등 베 등 데 등 베 등 데 등 등 데 등 등

Live way 미 미 미 미! 워-

Live way 미 미 미 미! 워-

8 Live like the way we sing" 미 미 미 미! 워-

미 미 미 미 배 데 미 미 배 데 미 미 미 미 미 미 미 미 미 미 미 미 미 미 배 데 미 미 배 데

허, 워 허, 워

허, 워 허, 워

8 허, 워 허, 워

미 미 배 데 미 미 배 데 미 미 배 데 미 미 배 데 미 미 배 데 미 미 배 데 미 미 배 데

허 어, 워

허 어, 워

8 허 어, 워

미 미 배 데 미 미 배 데 미 미 배 데 미 미 배 데 미 미 배 데 미 미 배 데 미 미 배 데

한 바 탕 휩쓸고 간 폭풍의 잔해 속에

한 바 탕 휩쓸고 간 폭풍의 잔해 속에

한 바 탕 휩쓸고 간 폭풍의 잔해 속에

등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등

명그리니 남겨진 마지막 작품. 두백의 순간을

명그리니 남겨진 마지막 작품. 두백의 순간을

명그리니 남겨진 마지막 작품. 두백의 순간을

등 등 등 베 등 등 등 등 등 베 등 등 등 등 등 등 베 등 등

버티고야 비로소 너는 예술이 되고 또 전설이 되었

버티고야 비로소 너는 예술이 되고 또 전설이 되었

버티고야 비로소 너는 예술이 되고 또 전설이 되었

등 등 등 등 등 등 베 등 등 등 등 등 등 베 등 베 등 데 베 등 등 등 등

네. 너는 꼭 내 가 있 었 음 을 음 악 해

네. 너는 꼭 두 위우 루 루

8 네. "너는 꼭 살아서, 죽기 살기로 살아서, 내 가 있 었 음 을 음 악 해

듬 듸 듸 듸 듸 듸 듸 두 두

취. 루 루 그 는 동 경 했 던 기 어 코 물 을 만 나 서 물

두 위우 루 루 Woo hoo hoo, 기 어 코 물 을 만 나 서 물

8 취." Woo hoo hoo, 기 어 코 물 을 만 나 서 물

두 다우 듸 듸 듸 듸 듸 듸 듸 듸 듸 듸 듸 듸

고 기 처 럼 떠 나 야 했 네! Oh~

고 기 처 럼 떠 나 야 했 네! Oh~

8 고 기 처 럼 떠 나 야 했 네! "우 리 가 노 래 하 듯 이,

듬 듸 듸 듸 듸 베 듸 듸 듸 데 듸 데 듸 듸 듸 데움 듸 듸 데 듸 듸 데



Oh~ Oh

Oh~ Oh

8

우 리 가 말 하 듯 이,

듬 베 듬 데 듬 베 듬 듬 듬 데 듬 듬 데 듬 베 듬 데 듬 베 듬 듬

우 리 가 헤 업 치 듯 이 살 길, Live way

우 리 가 헤 업 치 듯 이 살 길, Live way

8

우 리 가 예 언 하 듯 이 살 길. Live like the way we sing"

듬 베 듬 데 듬 베 듬 데 듬 베 듬 데 듬 듬 듬 듬 베 데 듬 듬 듬 베 데

오 - 워 - 워 - 워! Oh 우 리 가 노 래 하 듯 이, Oh

오 - 워 - 워 - 워! Oh 우 리 가 노 래 하 듯 이, Oh

8

오 - 워 - 워 - 워! Oh 우 리 가 노 래 하 듯 이, Oh

듬 듬 듬 듬 듬 두옹~ 듬 듬 데 듬 듬 데 듬 베 듬 데 듬 베 듬 듬

우 리 가 말 하 듯 이, Oh 우 리 가 예 언 하 듯

우 리 가 말 하 듯 이, Oh 우 리 가 예 언 하 듯

8 우 리 가 말 하 듯 이, Oh 우 리 가 예 언 하 듯

듬 듦 데 듦 듦 데 듦 베 듦 데 듦 베 듦 듦 듦 베 듦 데 듦 베 듦 데

이 살 길. Live like the way we sing 에 - 예 - 예 - 예! 워-

이 살 길. Live like the way we sing 에 - 예 - 예 - 예! 워-

8 이 살 길. Live like the way we sing 에 - 예 - 예 - 예! 워-

듬 베 듦 데 듦 듦 듦 듦 듦 베 데 듦 듦 듦 베 데 듦 듦 듦 듦 듦 두옹~

허, 워-

허, 워-

8 허, 워-

듬 베 듦 데 듦 베 듦 데 듦 베 듦 데 듦 베 듦 듦 듦 베 듦 데 듦 베 듦 데

First system of a musical score. It consists of five staves. The top three staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics "하, 워" are written below the first three staves. The fourth staff is the bass line with a bass clef and the same key signature. The fifth staff is the piano accompaniment. A large watermark "AKBO BADA" is overlaid on the score.

Second system of a musical score, continuing from the first system. It consists of five staves with the same vocal and piano parts. The lyrics "하, 워" are repeated. The watermark "AKBO BADA" and the website "www.akbobada.com" are visible in the background.