

# ADIOS NONINO

Musique / Música : Astor PIAZZOLLA\*

Arrangement choral / Arreglo coral : Néstor ZADOFF\*\*

*♩ = 112* *mf* *Cresc.*

S. Pa pa pa pa

A. Pa pa pa pa

T. *mf* *Cresc.* Dan da ban da ban da ba da

B. *mf* *Cresc.* Pa du bu dun dun dun

3

pa pa pa pa

pa pa pa pa

Dan da ban da ban da ba da

ba du bu dun dun dun

5 *p.* *Cresc.* *Molto rit.* *mp Dolce* *Plus lent / Más lento*

pa pa pa pa pa pa pa pa dan da ban da ban da ba da

pa pa pa pa pa pa pa pa nu nu nu

pa pa pa pa pa pa pa pa lai - - ra lai - ra

pa pa pa pa pa pa pa pa dun dun

8

dan da ban da ban da ba da

dan da ban da ba da ba da ba nu nu nu

lai ra ra lai ra lai ra

ba ba dun dun

10

dan da ban da ban da ba da

dan da ban da ba da ba da La lai - ra la ra

lai ra la ba da da nu

ba dun ba nu

13

\* *p* Doux et expressif / Dolce y expresivo (Solo)

La lai - ra La lai - ra La la - ra

la la ra nu nu

nu ru nu ru nu Dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun

nu ru Dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun

17

lai - - - ra La lai - ra la la la ra

lai ra ra ra ra ra ra la da ban da ban

dun dun dun dun dun dun dun dun da ban da ba da ban da ban

dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun

\* La 2<sup>ème</sup> fois, passer directement à la mesure 30. / La 2a vez, ir directamente al compás 30.

*Tutti Un peu plus vite  
p Un poco más agil*

20 *mf* *Dim.* *Rit.* *p*

ra — lai - ra lai - - - ra la lai - ra

da ba da ba da ba da da la ra la la ra lai ra la ra la

dun dun dun dun lai ra la la

dun dun dun dun la da ban da ban da Nu

*pp* *p* *pp*

23 *Cresc.* *Dim.*

lai - ra — la ra lai ra — la ra la ra la ra lai ra

la ra la la ra la la ra la

lai ra lai ra — la ra lai ra — lai la ra la

nu nu nu nu nu nu

26 *pp* *Rit. Cresc.* *Courts / Cortos* *mf*  $\text{♩} = 100$

la la ra lai ra — la ra lai ra la ra la ba ba la — lai — ra

ba da ban da da ban da lai ra la ba ba dun dun dun dun ba

ba da ban dun dun dun du dan da ba ba ba dun dun dun dun ba

nu dun dun dun dun du ba ba ba dun dun dun dun ba

31

la ——— lai ——— ra la ——— lai ——— ra lai - - - ra

*Simile*

dun dun dun dun ba dun dun dun dun ba dun dun dun dun la - ra

*Simile*

dun dun dun dun ba dun dun dun dun ba dun dun dun dun da ba da ba

*Simile*

dun dun dun dun ba dun dun dun dun ba dun dun dun dun da ba da ba

34

la ——— lai - ra la lai la ra la ——— lai - ra

lai - ra la - ra la lai - ra la - ra la dabada ba dabada ba ba

da pa

da pa

*Cresc.*

37

lai - ra pa pa pa pa pa pa pa pa da ban da ban Uá ——— la ra

ba dan da ba pa pa pa pa pa pa pa pa da ban da ban Uá Nu

dan da ba da dan da ban da ban dan da ban dan da ban Uá Nu

pa pa pa pa pa pa pa pa da ban da ban Uá dun dun

*f* *Rit.* *mf* *Rit. Dim.* *mp* *Dolce*  $\text{♩} = 72$

*f* *mf* *ff En dehors* *p*

40 *Rit.* .....  $\text{♩} = 112$

1.

la ————— la ra la ra la ra ra

nu nu nu nu

nu nu nu nu

dun nu nu da ba da ba da

*f* *Très rythmé / muy rítmico*

da ba da ba dan da ba

*f* *Très rythmé / muy rítmico*

da ba da ba da

43 *f* *Très rythmé / muy rítmico* *D.C.*

da ba da ba dan da ba pa pa pa pa pa pa

*f* *Très rythmé / muy rítmico*

da ba da ba dan da ba da ba da ba dan da ba pa pa pa pa pa pa

da ba da ba dan da ba da ba da ba dan da ba pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa da ba da ba

45 *Rit.*  $\text{♩} = 52$  *Mystérieux / misterioso* *mp* *Cresc.* *f*

2.

la ra la ra la ————— nu nu ————— nu nu ————— nu nu nu nu da ba da

nu nu nu nu ————— nu nu ————— nu nu nu nu da ba da

nu nu nu nu ————— nu nu ————— nu nu nu nu da ba da

nu nu dun ba ————— dun ba ————— dun ba ————— dun ba