

ЗИМА

Слова С. ОСТРОВОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Э. ХАНКА

Быстро

нар

Chords: Gm, Cm⁶, Gm, Cm⁶, F, Gm⁷, F, Gm⁷, E^b, D⁷, gliss.

Умеренно

Chords: Gm, D⁷, Gm, D⁷, Gm, D⁷

У ле - са на о - пуш - ке жи - ла зи - ма в из - буш - ке. О - на снеж - ки со - ли - ла в бе.

Gm D7 Gm Fm6

ре - зо - вой ка - душ - ке, о - на су - чи - ла пря - жу, о -

G C7 F7 B Eb

на тка - ла хол - сты, ко - ва - ла ле - дя - ны - е да над ре.

Привес
Медленно
Gm Cm

ка - ми мо - сты. По - толок ле - дя - ной, дверь скри - пу - ча - я,

poco a poco crescendo

F B Eb

за шер - ша - вой сте - ной тьма ко - лю - ча - я. Как шаг - нешь за по - рог -

Cm Gm C7 Eb7 A7 Cm6
 всю - ду и - ней, а из о - кон па - рок си - ний - си - ний...

Быстро
 Cm Cm
 По - то - лок ле - дя - ной, дверь скри - пу - ча - я,

F B
 за шер - ша - вой сте - ной тьма ко - лю - ча - я.

Для повторения

E♭

Cm

Как шаг - нешь за по - рог — всю - ду и - ней,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a series of eighth notes: G4, A4, B♭4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment is in a 2/4 time signature. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes: G3, F3, E3, D3.

Для окончания

B

Cm⁶

D⁷

Gm

E♭

а из о - кон па-рок си - ний - си - ний. Как шаг - нешь за по - рог —

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody includes notes G4, A4, B♭4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. A double bar line with repeat dots is present. The word "gliss." is written above the piano part. The system concludes with a key signature change to E-flat major.

Медленно

Cm

B

C

E♭⁷

D⁷

всю - ду и - ней... А из о - кон па-рок си - ний-

The third system continues the musical score. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody includes notes G4, A4, B♭4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. A double bar line with repeat dots is present. The system concludes with a key signature change to E-flat major.

Очень быстро

Chords: Gm, Cm⁶, Gm, Cm⁶, F, Cm⁷, F, Gm⁷

Vocal line: си ний.

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs, C major key signature, 4/4 time signature. Features dense chordal textures with accents.

E^b

Chords: Gm, C⁷, E^b7, D⁷, Gm⁶

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs, C major key signature, 4/4 time signature. Continues with dense chordal textures.

У леса на опушке
Жила зима в избушке.
Она снежки солила
В березовой кадушке,
Она сучила пряжу,
Она ткала холсты,
Ковала ледяные
Да над реками мосты.

Привес: Потолок ледяной,
Дверь скрипучая,
За шершавой стеной
Тьма колючая.
Как шагнешь за порог—
Всюду иней,
А из окон парок
Синий-синий...

Ходила на охоту,
Гранила серебро,
Сажала тонкий месяц
В хрустальное ведро,
Деревьям шубы шила,
Торила санный путь,
А после в лес спешила,
Чтоб в избушке отдохнуть.

Привес: Потолок ледяной,
Дверь скрипучая,
За шершавой стеной
Тьма колючая.
Как шагнешь за порог—
Всюду иней,
А из окон парок
Синий-синий...