

In dulci jubilo

Michael Praetorius
(?1571 - 1621)

(♩ = 45)

Musical score for *In dulci jubilo* by Michael Praetorius. The score consists of eight staves, each with a different vocal part: Treble I, Alto I, Tenor I, Bass I, Treble II, Alto II, Tenor II, and Bass II. The music is in common time (indicated by a '3' over a '4') and the tempo is indicated as (♩ = 45). The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The score is divided into two systems. The first system ends at measure 7, and the second system begins at measure 8.

Treble I: In dul-ci ju - bi - lo____ nun sin - get und seid froh,
Alto I: In dul-ci ju - bi - lo,
Tenor I: In dul-ci ju - bi - lo,
Bass I: In dul-ci ju - bi - lo,
Treble II: In dul-ci ju - bi - lo____ nun sin - get und seit
Alto II: In dul - ci
Tenor II: In dul - ci
Bass II: In dul - ci

Continuation of the musical score for *In dulci jubilo*. The score continues from measure 8, with the vocal parts (Treble I, Alto I, Tenor I, Bass I, Treble II, Alto II, Tenor II, Bass II) singing the repeated phrase "in dul-ci ju - bi - lo". The lyrics continue through measures 8 to 15, with some variations in the bass and tenor parts. The score concludes at measure 15.

8
in dul-ci ju - bi - lo
in dul-ci ju - bi - lo, dul-ci ju - bi - lo,
in dul-ci ju - bi - lo,
in dul-ci ju - bi - lo,
froh,
in dul-ci ju - bi -
ju - bi - lo, in dul-ci
ju - bi - lo,
in dul-ci ju - bi -
in dul-ci ju - bi -

16

nun sin - get und seid froh,
nun sin - get und seid froh,
nun sin - - get und seidfroh,
nun sin - get und seid froh,
lo_____ nun sin - get und seid froh, nun sin -
ju - bi - lo nun sin - get und seid froh, nun sin -
lo_____ nun sin - get, und seid froh, nun sin -
lo_____ nun sin - get und seid froh, nun sin -

23

nun sin - - get, nun sin - - get und seid
nun sin - - get, nun sin - - get und
nun sin - - get, nun sin - - get
nun sin - - get, nun sin - - get, nun sin - - get
- get, nun sin - - get, nun sin - - get,
- get, nun sin - - get, nun sin - - get,
- get, nun sin - - get, nun sin - - get,
- get, nun sin - - get, nun sin - - get,
get, nun sin - - get, nun sin - - get,

30

froh,
seid froh,
und seid froh,
un - sers Her - zens Won - ne leit in pae se - pi - o,
un - sers Her - zens Won - ne leit in pae se - pi - o,
un - sers Her - zens Won - ne leit in, leit in pae - se - pi - o,
un - sers Her - zens Won - ne leit in, leit in pae - se - pi - o,

40

Her - zens Won - ne,
Her - zens Won - ne,
un - sers Her-zens Won - ne,
Her - zens Won - ne,
un - sers Her - zens Won - ne,
un - sers
un - sers Her - zens Won - ne,
un - sers Her - zens Won - ne,
un - sers Her - zens Won - ne,

49

un - sers Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won -
 un - sers Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne
 un - sers Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won -
 un - sers Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won -
 Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,
 Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,
 Her - zens, un - sers Her - zens Won - ne,
 Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,

55

-ne leit in p rae - se - pi - o, und leuch - tet als die
 ne leit in p rae - se - pi - o, und leuch - tet als die
 ne leit in p rae - se - pi - o, und leuch - tet als
 ne leit in p rae - se - pi - o, und leuch - tet als die
 leit in p rae - se - pi - o,
 leit in p rae - se - pi - o,
 leit in p rae - se - pi - o,

64

Son - ne, und leuch - tet als die
Son - ne, und leuch - tet als die Son -
die Son - ne, und leuch - tet als die Son - ne,
Son - ne, und leuch - tet als die Son -
und leuch - tet als die Son - ne, Son - ne,
und leuch - tet als die Son - ne,
und leuch - tet als die Son - ne,
und leuch - tet als die Son - ne,

72

Son - ne, und leuch-tet als die Son - ne
- ne, und leuch-tet als die Son - ne,
als die Son - ne, und leuch-tet als die Son - ne
- ne, und leuch-tet als die Son - ne,
mat - ris in gre - mi - o, und
mat - ris in gre - mi - o, und
mat - ris in gre - mi - o, und
mat - ris in gre - mi - o, und

80

und leuch-tet als die Son - ne,
leuch-tet als die Son - ne,

und leuch-tet als die Son - ne,
und leuch-tet als die Son - ne,
und leuch-tet als die Son - ne,
und leuch-tet als die Son - ne,
und leuch-tet als die Son - ne,
und leuch -
tet als
die
und
und
und
und
und
die

86

$\text{J.} = \text{J}$

ne, und leuch - - tet als die Son - ne,
tet, und leuch - - tet als die Son - ne,
ne, und leuch - - tet als die Son - ne,
tet, und leuch - - tet als die Son - ne,
leuch - tet als die Son - ne, mat -
Son - ne, mat -
leuch - tet als die Son - ne, mat -
Son - ne, mat -

90

ris in gre - mi - o,
ris in gre - mi - o,
ris in gre - mi - o,

93 $\text{d} = \text{j}.$

Al - pha es et O, Al - pha es et O,
Al - pha es et O, Al - pha es et O,
Al - pha es et O, Al - pha es et O,
Al - pha es et O, Al - pha es et O,
Al - pha es et O, Al - pha

103

Al - pha es et O,
Al - pha es et
Al - pha es et
Al - pha es et O,
Al - pha es et
es et O,
Al - pha es et O,
Al - pha es et
es et O,
Al - pha es et O,
es et O,
Al - pha es et O,

112

O, Al - pha es et O. Al - pha
O, Al - pha es et O. Al - pha
O, Al - pha es et O. Al - pha es et
O, Al - pha es et O. Al - pha
Al - pha es et O, Al - pha
Al - pha es et O, Al - pha
Al - pha es et O, Al - pha
Al - pha es et O, Al - pha
Al - pha es et O, Al - pha

119

A musical score for a vocal piece. The score consists of eight staves, each with a different vocal line. The vocal parts are: soprano, alto, tenor, bass, soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are: "es et O, Al - pha es et O." This pattern repeats several times. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like forte and piano. The bass staff has a bass clef, while the others have a soprano clef. Measure numbers 119 through 126 are indicated above the staves.