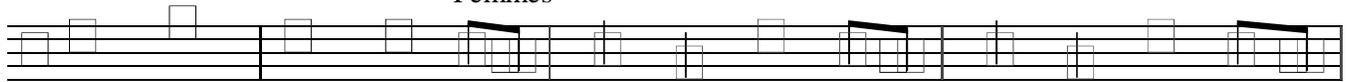


BEER BARREL POLKA

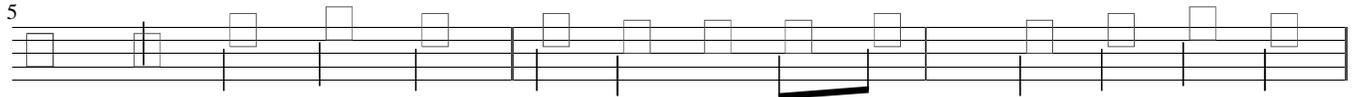
Paroels françaises: Fernand Hémond et Henry-Lemarchand

Musique : Lew Brown, Wladimir A. Timm et Jaromir Vejvoda

Femmes

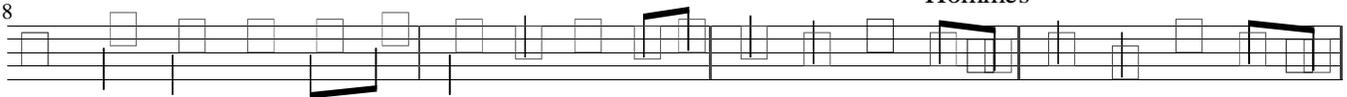


Le di - man - che c'est l'u - sa - ge la jeu -
Ce qui mon - tre sans lor - gnet - te qu'les ju -

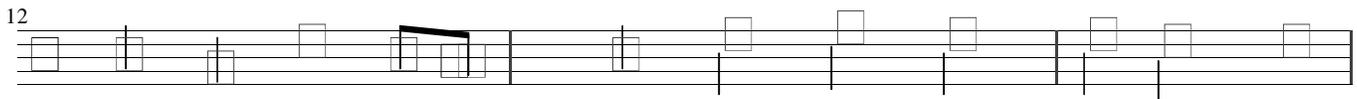


5
nesse à grand ta - pa - ge Vient dan - ser sous les om -
mains n'sont pas si bê - tes C'est qu'par - tout sur la pla -

Hommes

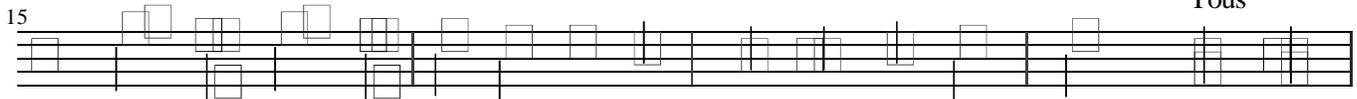


8
bra - ges À l'au - ber - ge du vil - la - ge, Et les fil - les les plus
nè - te, cette his - toi - re se ré - pè - te, rien à di - re, rien à

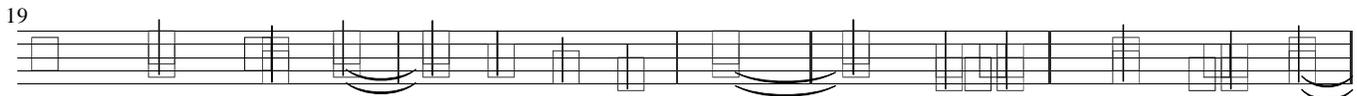


12
sa - ges Ce jour là sont moins sau - va - ges
fai - re, pour ça tous les homm's sont frè - res,

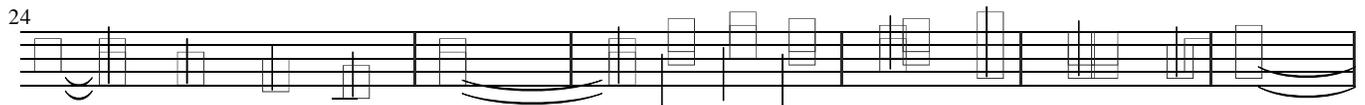
Tous



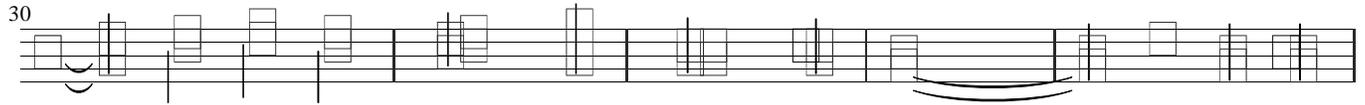
15
Sur tous les vi - sa - ges res - plen - dit le bon - heur Mais pour
les bois - sons dif - fè - rent, seul' - ment par leur cou - leur, Quand ils



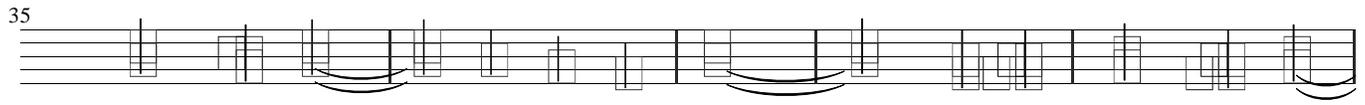
19
que la fê - te soit com - plè - te, On s'as - semble au - tour -
veulent qu'un' fê - te soit com - plè - te, les an - glais dé - bou -

Musical notation for measures 24-29, featuring a piano accompaniment with chords and melodic lines.

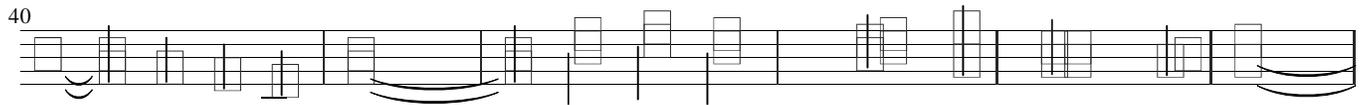
d'un grand ton - neau. _____ A lors la biè - re coul' à flots _____
chent du whis - key, _____ Les tures sa - vou - rent le ra - ki _____

Musical notation for measures 30-34, continuing the piano accompaniment.

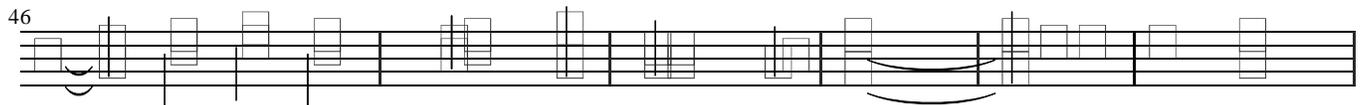
De - dans les cho - pes et les pots _____ Peu à
Les i - ta - liens pré - fèrent l'as - ti _____ Mais chez

Musical notation for measures 35-39, continuing the piano accompaniment.

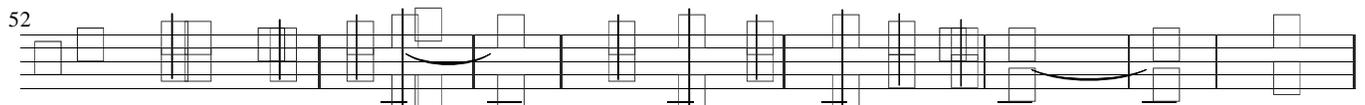
peu tout ça _____ tour - ne les tê - tes et bien - tôt les fill's -
nous pour mieux _____ tour - ner les tê - tes, En cho - pine en litre -

Musical notation for measures 40-45, continuing the piano accompaniment.

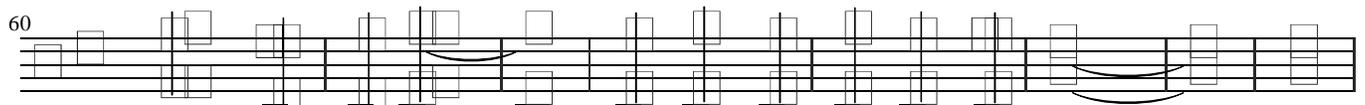
et les gar - çons _____ Dans u - ne ron - de sans fa - çon _____
ou en ton - neau _____ Ce que l'on veut, ce qu'il nous faut _____

Musical notation for measures 46-51, continuing the piano accompaniment.

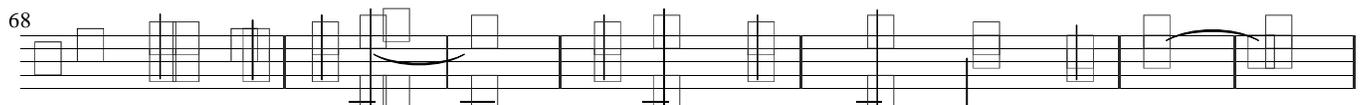
Chan - tent en choeur cet - te chan - son _____ Zim...
Ce s'ra tou - jour le vin nou - veau _____

Musical notation for measures 52-59, continuing the piano accompaniment.

Boum! Nuit et jour, _____ chan tons la bière et l'a mour. _____ Zim...

Musical notation for measures 60-67, continuing the piano accompaniment.

Boum! Tous les deux, _____ ren - dront no - tre coeur jo - yeux. _____ L'a

Musical notation for measures 68-73, continuing the piano accompaniment.

mour i - ci bas _____ est tout zim boum... boum! la la _____

75

Mais pour - tant la bière a du bon _____ Zim.. boum! boum! chan -

81

tons.