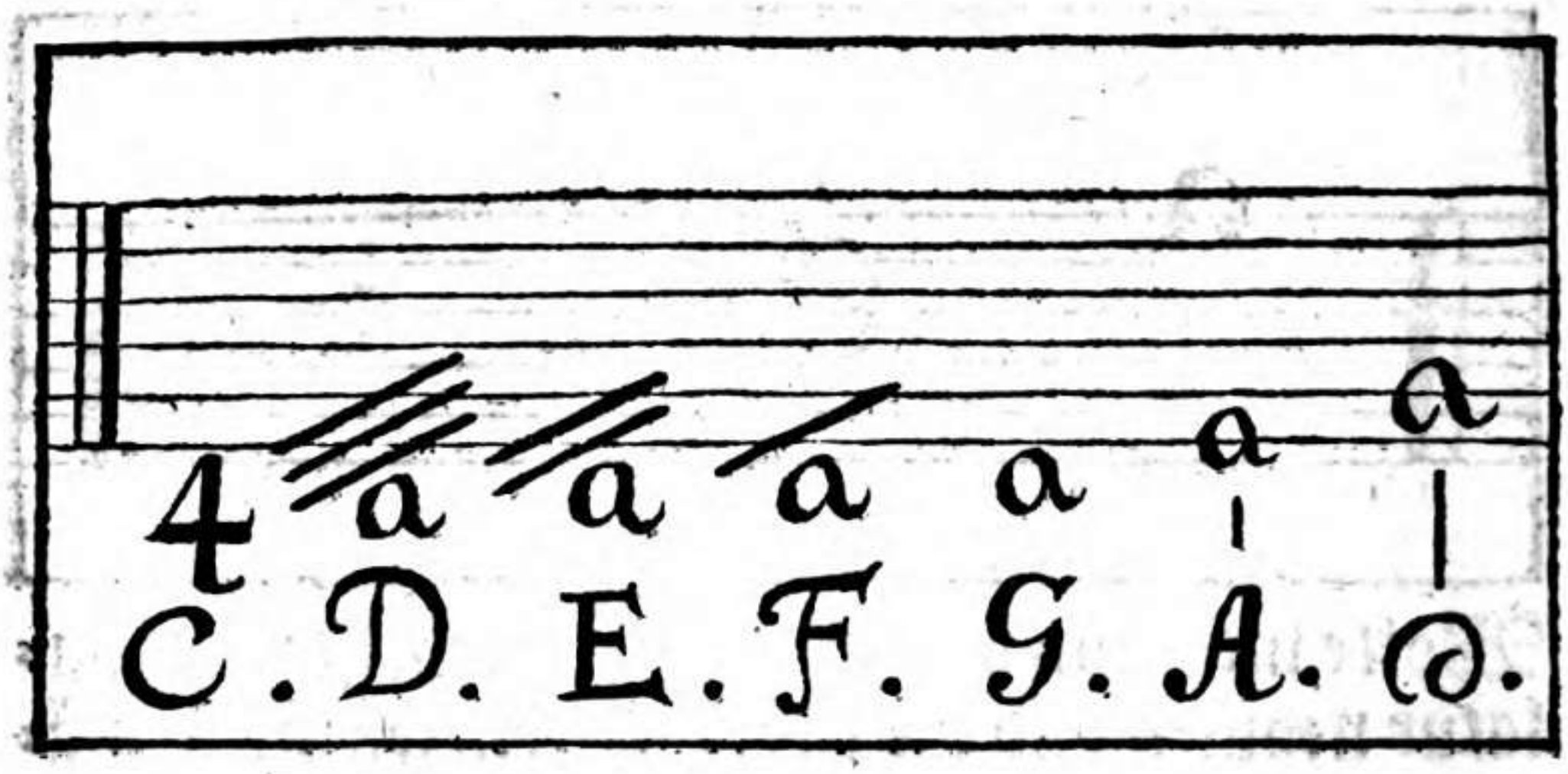
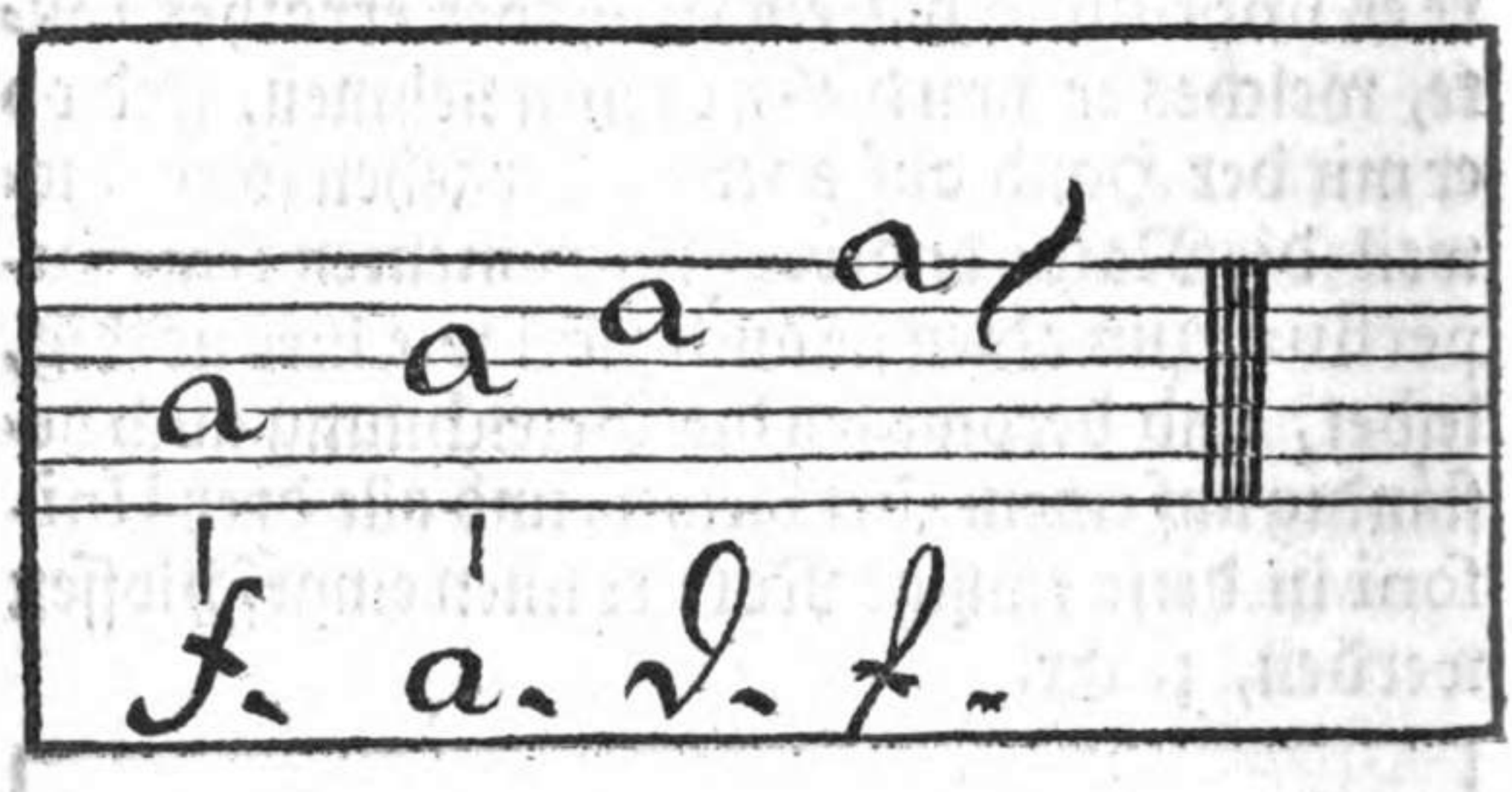
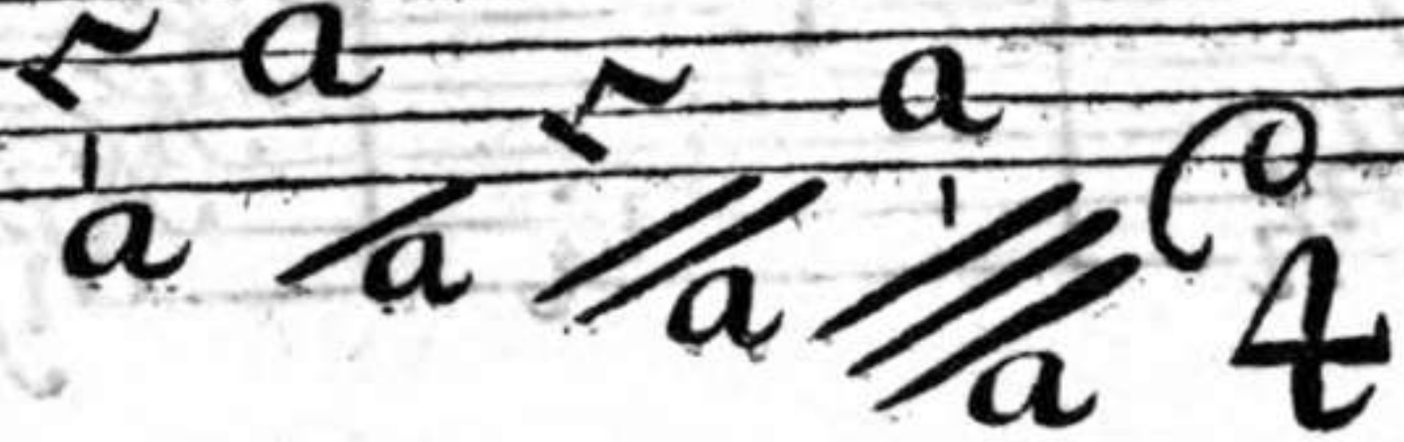


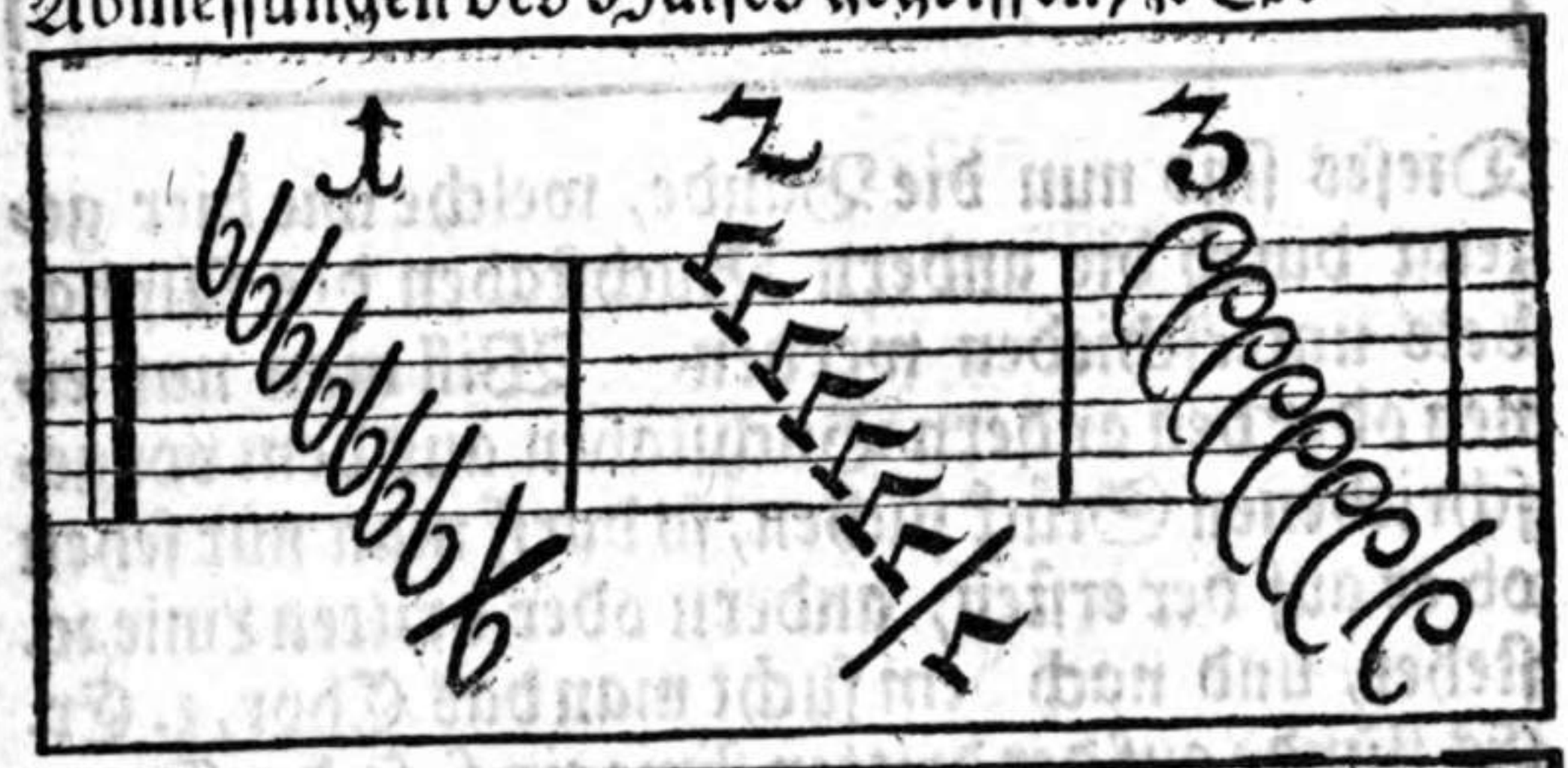



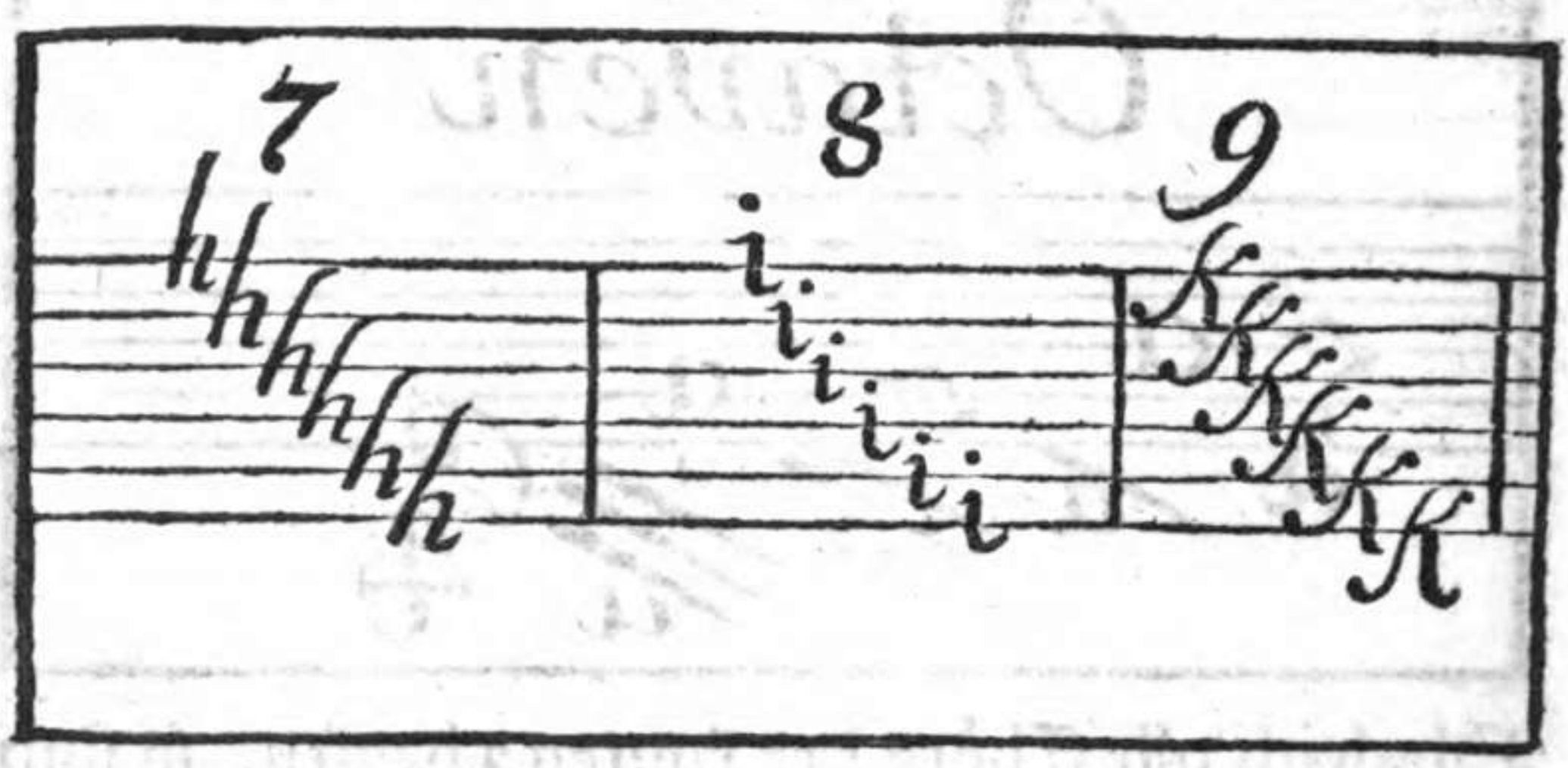

Welche man nach denen Unisonis und Octaven also vergleichen und zusammenstimmen muß z. E.

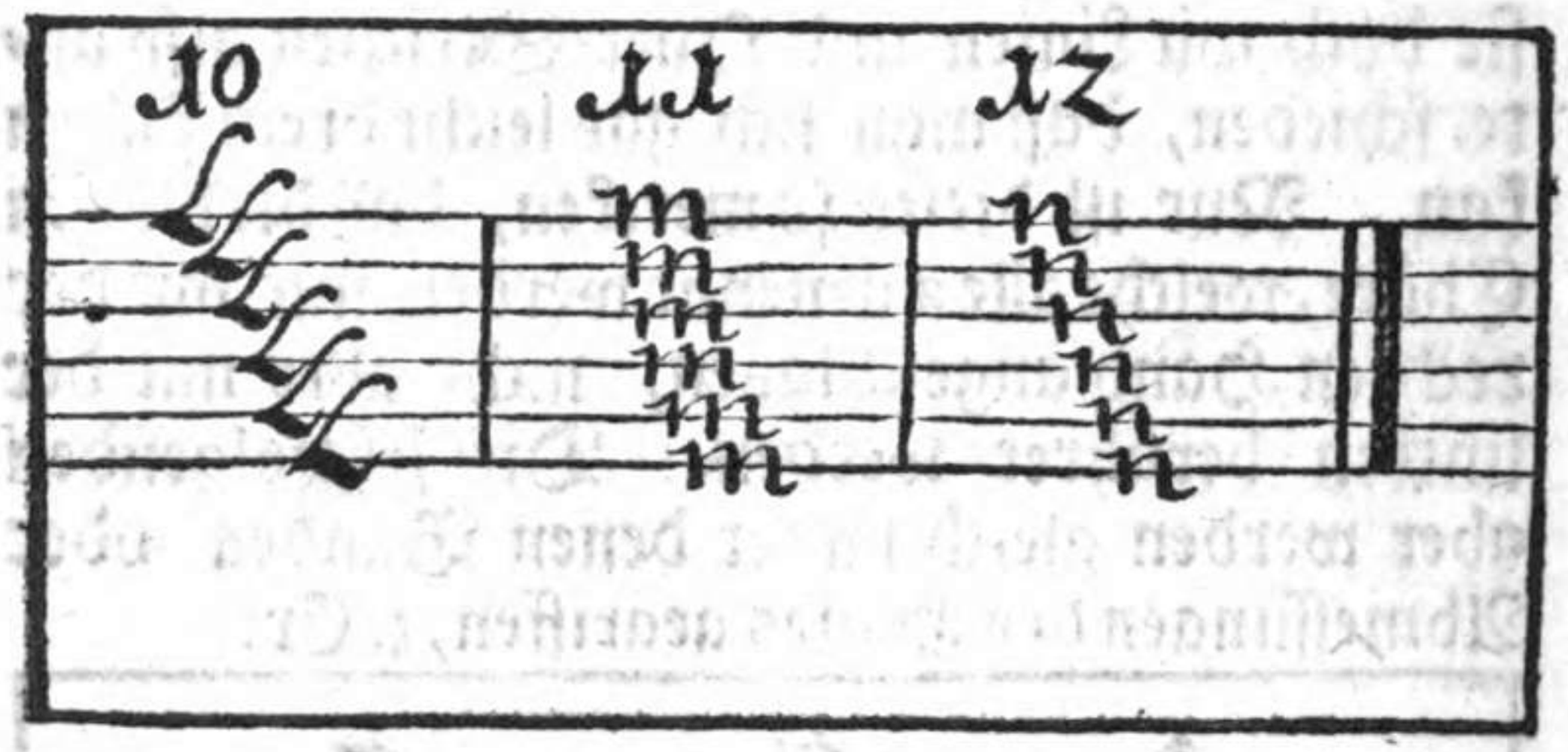
# Octaven



Obgleich alle Chöre der Lauten a heissen, so sind sie doch mit Linien und Quer-Strichen also unterschieden, daß man sich gar leicht drein finden kan. Nur ist dieses zu mercken, daß die blossen Chöre, welche alle a genennt werden, nur mit der rechten Hand angeschlagen, nicht aber mit der lincken berühret werden. Die jetztfolgenden aber werden gleich hinter denen Bänden oder Abmessungen des Halses angriffen, z. Ex.






Dieses sind nun die Bände, welche wie hier gezeigt durch die andern Buchstaben des Alphabets unterschieden werden. Will man nun einen oder den andern Buchstaben aus dem vorgeschriebenen Stück suchen, so darff man nur sehen ob er auf der ersten, andern oder dritten Linie ꝛc. stehet, und nach dem sucht man das Chor, z. Ex. Es stünde auf der dritten Linie ein f, so darff man es nur auf dem dritten Chor von der Chantarelle angerechnet nach dem Alphabet suchen, z. Ex. wenn man so sagte: Alle Saiten ohne mit der lincken Hand gegriffen heissen a, der erste Bund über und über wie oben zu sehen, heist b, der andere c, der dritte d, der vierdte e, der fünffte f,

wenn