

C'était dedans un petit bois

Trad. Normandie

Harm. Étienne Daniel

Soprano




C'é - tait de - dans un pe - tit bois,

S



D'où ve - nez - vous bell', pro - me - ner a - vec moi ?

A

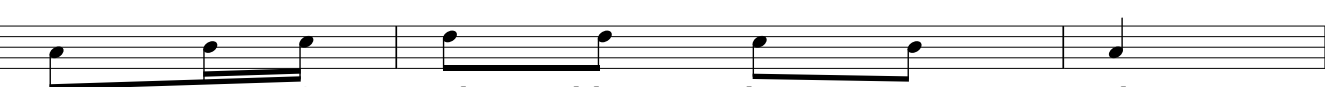


D'où ve - nez - vous à - vec moi ?

H.

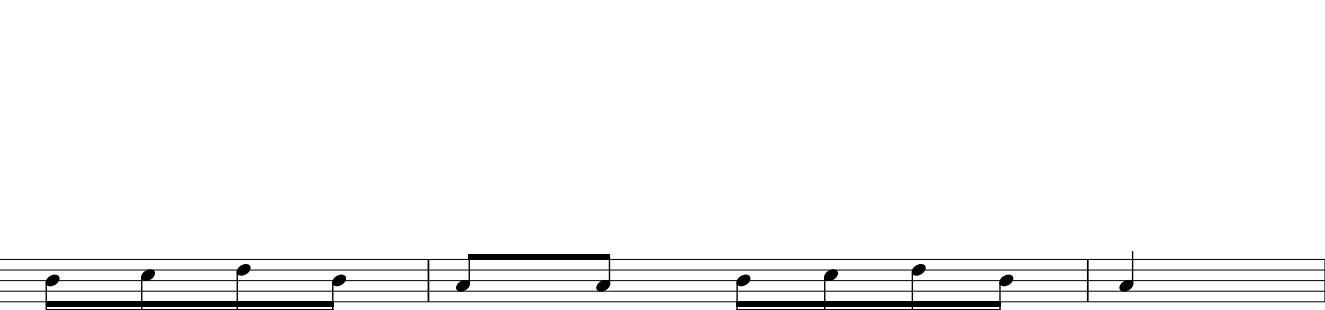


S



|| y a - vait bien cinq - cents noix.
Sur les cinq - cents j'en man - gis trois.
J'en fus ma - lade au lit neuf mois.
Tous mes pa - rents ve - naient m'y voir.
Mais mon a - mi n'y ve - nait pas.

S



D'où ve - nez - vous bel - le, d'où ve - nez - vous là ?

A



D'où ve - nez - vous bel - le, d'où ve - nez - vous là ?

H.



S



D'où ve - nez - vous pro - me - ner, vous pro - me - ner, la bel - le ?

A



D'où ve - nez - vous donc la bel - le ?

H.



S
D'ou ve - nez - vous bell', pro - me - ner a - vec moi ?

A
D'ou ve - nez - vous a - vec moi ?

H.

The image shows a musical score for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Bass (H). The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in French. The Soprano part has a melodic line with a final note on a whole note. The Alto part has a similar melodic line but with a different interval structure. The Bass part provides a simple harmonic accompaniment with a final note on a whole note.