

Suivez. a Tempo.

Suivez. a Tempo.

S. les femmes a - vec soi! mf
 Me. les femmes a - vec soi! Quand vous vou...
 C. les femmes a - vec soi!
 T. les femmes a - vec soi!
 B. les femmes a - vec soi! Récit. f
C'est dit, a - lors; vous parti... rez?

Suivez. a Tempo.

Musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score includes staves for Flute (F.), Mezzo-soprano (Me.), Contralto (C.), and Bass (B.), along with piano accompaniment. The lyrics are:

F. *mf* ...drez.
 Me. *mf* Quand vous vous drez.
 C. *mf* Ali! permettez...
 B. *f* Mais... tout de suite.

The score features various dynamics including *p*, *pp*, *f*, and *mf*. It includes first endings (1^o) and a 2/8 time signature change. The piano accompaniment consists of multiple staves with complex rhythmic patterns.

Fl.

Cl.

B^{us}

Cors en SOL.

pps

pp

pp *leggiero.*

pps

pp *legg.*

pp

CARMEN.

(à Mercedes et à Frasquita)

permet - tez!
velles et C.B. pizz.

S'il vous plaît de par - tir... par - tez!

Mais — je ne suis

pp

Cl.

Cors.

V^{us}

pp

pp

pp *legg.*

pp *legg.*

c

pas du voy - a - ge. Je ne pars pas... Je ne pars pas.

le REMENDADU

le DANCAÏRE.

Car - men, mon a - mour, tu vien -

velles et C.B. arco.

pp

pp *legg.*

Car - men, mon a - mour, tu vien -

Fl.

Cl.

B^{as}.

Cors.

Vns.

Vla.

C.

B.

FRASQUITA.

MERCÉDÈS.

Je ne pars pas, je ne pars pas, je ne pars pas, je ne pars pas! Je ne pars

dras, Et tu n'au ras pas le cou rage De nous lais ser dans l'em bar ras.

dras, Et tu n'au ras pas le cou rage De nous lais ser dans l'em bar ras.

Vclles et C. B.

cre - scen - do. *mf* cre - scen - do. *f ff*
mf *à 2* cre - scen - do. *f ff*
 - scen - do. *mf* cre - scen - do. *f ff*
 cre - scen - do. *mf* cre - scen - do. *f ff*
 - scen - do. *mf* *f ff*
 scen - do. *mf* cre - scen - do. *ff*
mf *ff*
mf cre - scen - do. *f ff* *p*
 - do. *mf* cre - scen - do. *f ff* *p*
 - do. *mf* *f ff* *p*
f La rai - son, la rai - son! —
f La rai - son, la rai - son, la rai - son, la rai - son! —
p de la di - ras, cer.
f La rai - son, la rai - son, la rai - son! —
f tu la di - ras! La rai - son! —
 - scen - do. *mf* cre - scen - do. *f ff*