

Orchestra III.
sopra il Teatro.

Violini.

Basso.

Orchestra II.
sopra il Teatro.

Violini.

Basso.

Menuetto.

Oboa I.

Oboa II.

Corno I
in G.

Corno II
in G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Orchestra I. sopra il Teatro.

D. ANNA.

D. ELVIRA.

D. OTTAVIO.

D. GIOVANNI.

ri-ni!
ginnen!

*)

[Me-co tu dei bal-la-re.
Ich ner-de nun dein Tän-zer,

Zer-li-na vien pur
Zer-li-na bleib mir

LEPORELLO.

MASETTO.

Bassi

*Io mo-ro!
Wie pein-lich!*

(à D. Anna.)

*Quella è la con-ta-di-na.
Das ist die Neu-ver-mühl-te!*

(à D. Anna.)

Si-mu-Schei-ne

*quà!
nah!*

*Da bra-vi via bal-la-te!
Frìsch auf, und tanst nun wei-ter!*

la - te!
 hei - ter!

Và be - nein ve - ri - tà!
 Vor - treff - lich geht es ja!

Và be - nein ve - ri - tà!
 Vor - treff - lich geht es ja!

(ironicamente)
 Và be - ne, và be - ne, và bene in ve - ri -
 Vor - treff - lich, vor - treff - lich, vor - trefflich geht es

(accordano)

pizz. *coll'arco*

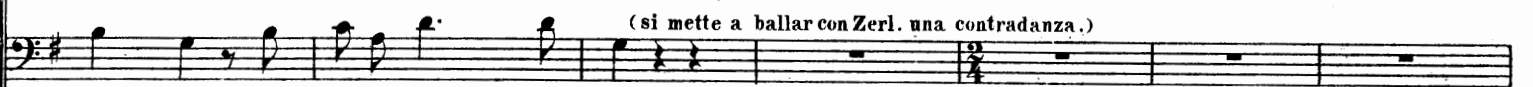
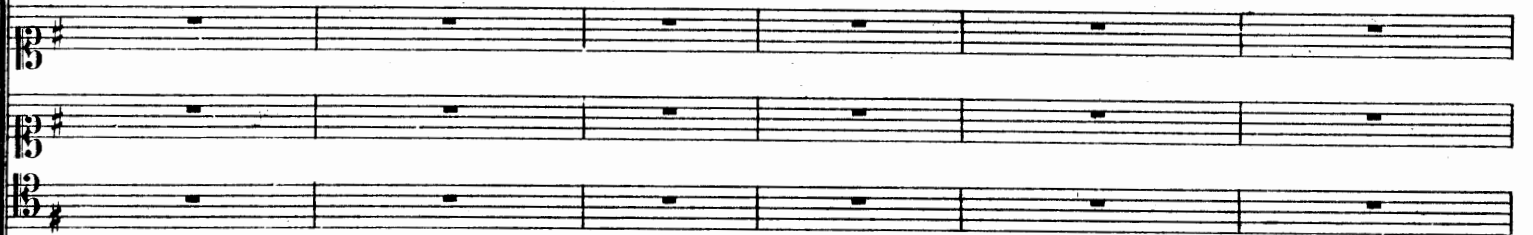
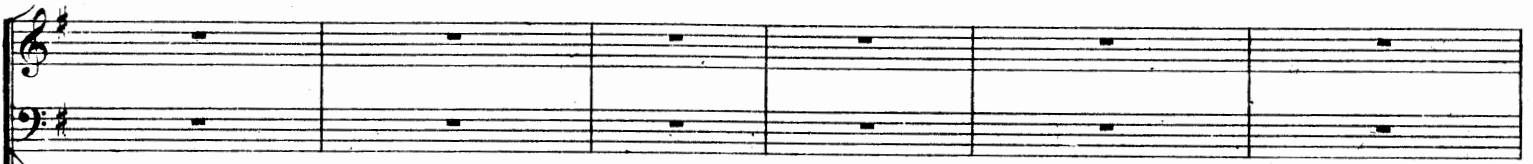
pizz. *coll'arco*

(a Lep) (a Zerl.)

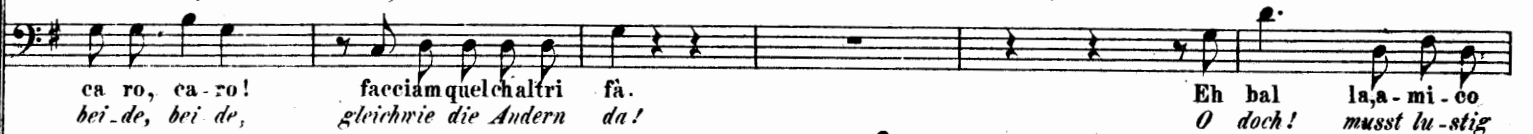
A ba - da tien Ma - set - to ! Il tuo compagno io so - no, Zerl.
 Beschäf - ge mir Ma - set - to ! Du bist, die ich er - wähl - te; Zerl.

Non bal - li, po - ve - ret - to; po - ve - ret - to ! Vien qua, Maset - to
 Du hältst dich so bei - sei - te? so bei sei - te ? Komm her, wir tanzen

tà!
 ja!



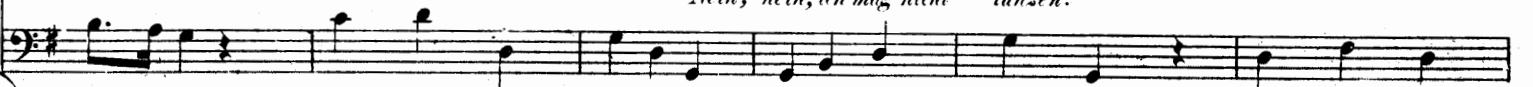
li na, Zer li na, vien pur quà!
li na, Zer li na, komm' nur nah!



ca ro, ca-ro! facciam quelch'altri fa. Eh bal la, a-mi-co
bei-de, bei-de, gleichwie die Andern da! O doch! musst lu-stig



No, no, bal lar non vo.glio.
Nein, nein, ich mag nicht tanzen.



(accordano)

Re - si - - ster non poss i - o.
 Ich kann mich kaum be - zwin - gen.

Fin.
Nur

Fin.
Nur

mi - o!
springen!

Si,
Ja,

ca - ro Ma - set - to!
musst lu - stig springen.

Bal - la!
Tan - ze!

Nò!
Nein.

Nò, nò, non vo - - glio.
 Nein, nein, ich mag nicht!

(da il segno)

pizz. *tr.* *coll' arco*

pizz. *coll' arco*

ge - te per pie - tà.
still, was auch ge - schah!

ge - te per pie - tà.
still, was auch ge - schah!

ZERL.

Bal - la! Eh bál - la a mi - co mi - o, fac - ciam quel chál - tri fà!
Ton - ze! Du musst mir lustig sprin - gen, gleich wie die An - dern da!

(balla la Teitsch con Mas. per forza)

No, no, non vo - glió!
Nein, nein, ich mag nicht!

(Lep., Mas.)

Vie ni con me, mia vi-ta! Vie-ni, vie-ni!
Folg' mir, mein süs-ses Le-ben! *Fol-ge, fol-ge!*

(conducendola via quasi per forza) O nu - mi! son tra -
Was soll das? *O der*

La - scia mi! ah no! Zer - li-na...!
Lass' mich doch! Nein, nein! *Zer - li-ne...!*

Li - ni - - quo da se
Er geht in eig-ne

Li - ni - - quo da se
Er geht in eig-ne

D. OTTAVIO.

di - ta!
Küh - ne!

Li - ni - - quo da se
Er geht in eig-ne

(sorte in fretta)

Qui na sce una ru - i - na.
Vor bei ist's mit dem Bal-le!

(di dentro)
ZERL. 2

stes - so nel lac - - cio se ne v`a.
Fal - le, in's Netz, das er nicht sah.

Gen - - - te a -
Ach - - - zu

stes - so nel lac - - cio se ne v`a.
Fal - le, in's Netz, das er nicht sah.

stes - so nel lac - - cio se ne v`a.
Fal - le, in's Netz, das er nicht sah.

Allegro assai.

Flauto I. *sp* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Flauto II. *sp* *sp* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

2 Oboe. *sp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

2 Clarinetti in B. *sp* *sp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

2 Fagotti. *sp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

2 Corni in C. *sp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

2 Clarini in C. *sp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Timpani in C.G. *sp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Violino I. *sp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Violino II. *sp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Viola. *sp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

D. ANNA.
Soc. cor - ria - mo lin - no - cen - te, soc. cor - ria - mo lin - no -
Man muss ei - lig sie be - frei - en! Man muss ei - lig sie be -

D. ELVIRA.
Soc. cor - ria - mo lin - no - cen - te, soc. cor - ria - mo lin - no -
Man muss ei - lig sie be - frei - en! Man muss ei - lig sie be -

ZERLINA.
ju - to, a - ju - to gente!
Hül - fe! Ach zu Hülfe!

D. OTTAVIO.
Soc. cor - ria - mo lin - no - cen - te, soc. cor - ria - mo lin - no -
Man muss ei - lig sie be - frei - en! Man muss ei - lig sie be -

D. GIOVANNI.
(i suonatori e gli altri partono confusi.)

LEPORELLO.

MASETTO.

Bassi. *sp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*