

Tabelle der Griff-Symbole für die HOHNER-HARMONETTA

von H. Bibus

Benennung:	Noten- Beispiel	C	C# (Db)	D	D# (Bb)	E	F	F# (Gb)	G	G# (Ab)	A	B (Ab)	H	Bezf- ferung
Einzelton		o.	o	.	o.	o	o.	o	o.	o.	o.	o	o.	
Dur-Dreiklang		∇	.∇	∇.	∇.	∇	∇.	∇.	∇.	.∇.	∇	.∇.	∇.	X
Sexten-Akkord		◇	.◇	◇.	◇.	◇	◇.	◇.	◇.	.◇.	◇	.◇.	◇.	X ⁶
Septimen-Akkord		∇	.∇	∇.	∇.	∇	∇.	∇.	∇.	.∇.	∇	.∇.	∇.	X ⁷
Großer Septimen-Akkord		∇	.∇	∇.	∇.	∇	∇.	∇.	∇.	.∇.	∇	.∇.	∇.	X ⁷
Moll-Dreiklang		∇	∇	∇.	.∇.	∇	.∇.	∇.	∇.	.∇.	∇	.∇.	∇.	X _m
Moll- Sexten-Akkord		∇	∇	∇.	.∇.	∇	.∇.	∇.	∇.	.∇.	∇	.∇.	∇.	X _m ⁶
Moll- Septimen-Akkord		∇	∇	∇.	.∇.	∇	.∇.	∇.	∇.	.∇.	∇	.∇.	∇.	X _m ⁷
Übermäßiger Dreiklang		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	X ⁺
Übermäßiger Septimen-Akkord		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	X ⁺
Verminderter Dreiklang		∇	∇	∇.	∇.	∇	∇.	∇.	∇.	∇.	∇	∇.	∇.	X _{dim}
Verminderter Septimen-Akkord		∇	∇	∇.	∇.	∇	∇.	∇.	∇.	∇.	∇	∇.	∇.	X _{dim}
Dur- Nonnen-Akkord		∇	∇	∇.	∇.	∇	∇.	∇.	∇.	∇.	∇	∇.	∇.	X ⁹
Sus-Akkord		∇	∇	∇.	∇.	∇	∇.	∇.	∇.	∇.	∇	∇.	∇.	X ₁₁