

PREMIERE PARTIE

PRIMERA PARTE

I. - TECHNIQUE DE LA GUITARE FLAMENCO - SYSTEME DE NOTATION

I. - TECNICA DE LA GUITARRA FLAMENCA - SISTEMA DE NOTACION

A. PERCUSSIONS SIMPLES

A. PERCUSIONES SIMPLES

1° Coup rapide de l'index (i)
a) des cordes graves vers les aiguës



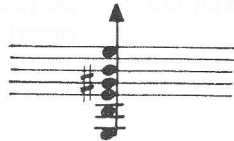
1° Golpe rápido del índice (i)
a) de las cuerdas graves hacia las agudas

b) des cordes aiguës vers les graves.



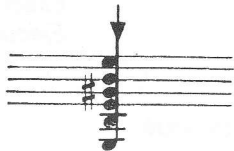
b) de las cuerdas agudas hacia las graves.

2° Coup rapide du pouce (p)
a) des cordes graves vers les aiguës



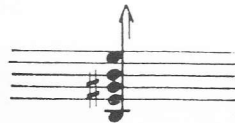
2° Golpe rápido del pulgar (p)
a) de las cuerdas graves hacia las agudas

b) des cordes aiguës vers les graves.



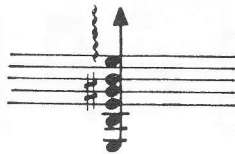
b) de las cuerdas agudas hacia las graves.

3° Coup rapide
des doigts annulaire (a) et majeur (m), éventuel-
lement de l'index, collés les uns aux autres des
graves vers les aiguës.



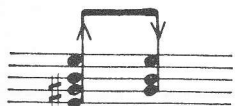
3° Golpe rápido
de los dedos anular (a) y mayor (m), eventual-
mente del índice, pegados los unos a los otros,
de las cuerdas graves hacia las agudas.

4° Coup de pouce
légèrement arpégé des graves vers les aiguës
accompagné d'un mouvement de la main paral-
lèlement à la table de la guitare.



4° Golpe del pulgar
ligeramente arpegiado de las cuerdas graves
hacia las agudas acompañado de un movimi-
ento de la mano paralelo a la tapa de la guitarra.

5° Mouvements d'aller retour
a) index, index



5° Movimientos de ida y vuelta
a) índice - índice

b) (a, m), index



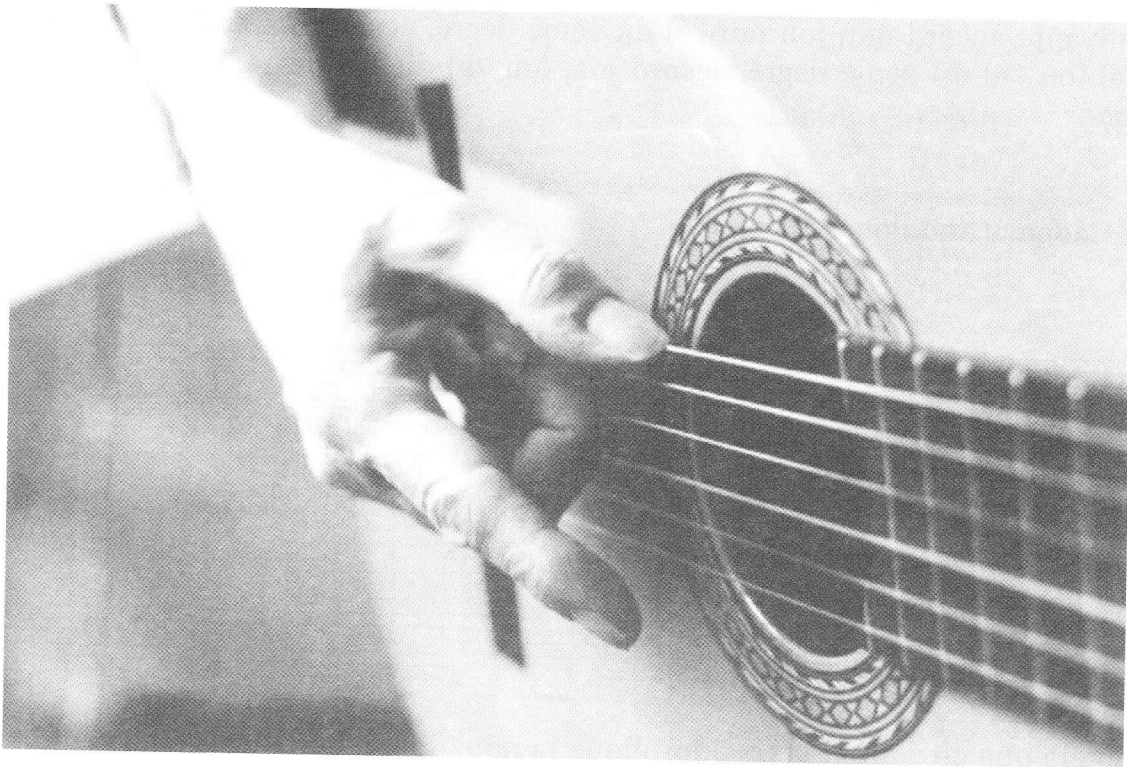
b) (a, m), índice

c) pouce, index

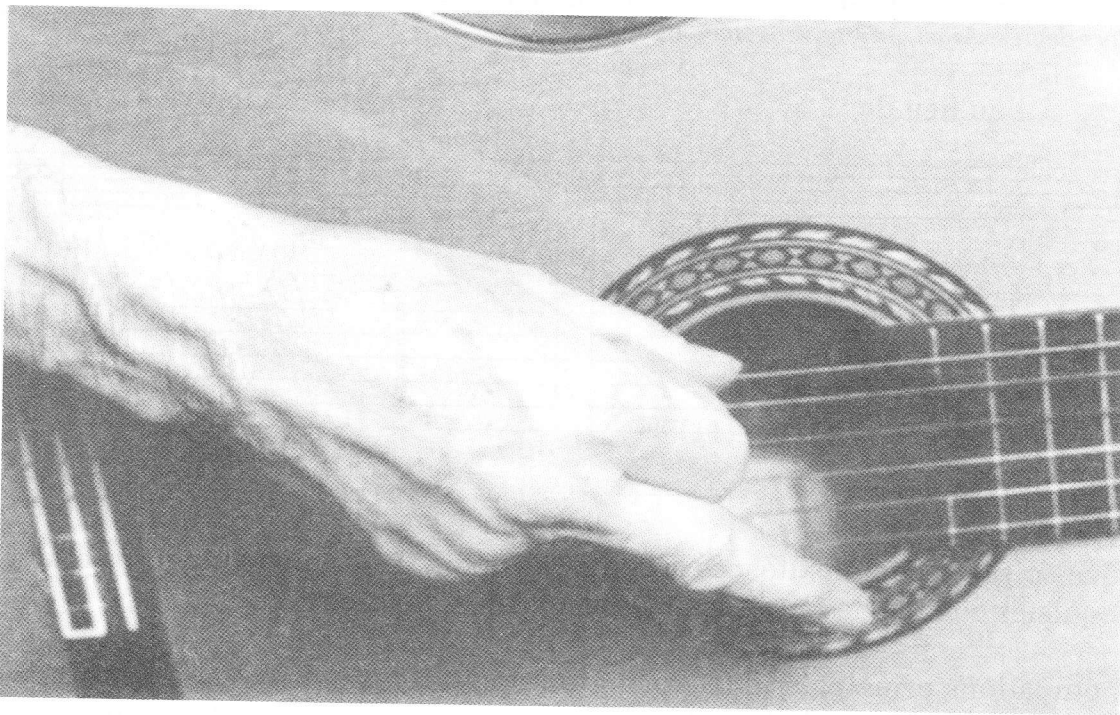


c) pulgar, índice.

Nous allons mettre en pratique des techniques main droite pour jouer ces accords. Nous commencerons par les **attaques ascendantes** (des cordes graves vers les aiguës) de l'index :



On procédera de la même manière avec le majeur (\hat{m}). Pour les **attaques descendantes** cette fois, seul l'index sera utilisé (\check{i}) :



5. Attaque ascendante :

Nous verrons d'autres techniques tout au long de cet ouvrage et les exercices pour les mettre en valeur.