

Cantate

„Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir“

Psalm 131.

Componirt zu Mühlhausen 1787 – 1788.

Ps. 131.

(Psalm 130.)

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir.

a una Oboe. una Violino. doi Viole. Fagotto. C. A. T: B. è Fondamento
da Gio: Bast: Bach.

Adagio.

Sinfonia. Lente.

6 # 6 # # 6 5 6 # 6 5# # 6 5 6

3-4 6 6 6 6 4 3 6 4

Aus der Tiefe, aus der Tiefe ruf'

Aus der Tie-fe, aus der Tiefe ruf'

7 6 5 6 # 6 7 6 # 7 # 6 # 5 6 # 6 6 6

ich, Herr, zu dir, aus der Tiefe, aus der Tiefe ruf' ich, Herr, zu dir,

ich, Herr, zu dir, aus der Tie-fe, aus der Tiefe ruf' ich, Herr, zu dir,

Aus der Tie-fe, aus der Tiefe ruf' ich, Herr, zu dir,

Aus der Tie-fe, aus der Tie-fe ruf' ich, Herr, zu dir, ru-

6 6 # 6 6 6 6 # 6 # 6 # 6 6 # 6 6 6 6

ruf' ich, Herr, zu dir; aus der Tiefe
 ru - fe ich, Herr, zu dir; aus der Tiefe ru -
 ruf' ich, rufe ich, Herr, zu dir; aus der Tiefe
 - - fe ich, rufe ich, Herr, zu dir; aus der Tiefe

6 5 5 # 6 # 6 6 # 6 6 # 6 6 # 6 6 6

Vivace.

ru - fe ich, Herr, zu dir. Herr, Herr, höre meine Stimme,
 - - fe ich, rufe ich, Herr, zu dir. Herr, Herr, höre meine Stimme,
 ru - fe, ru - fe ich, Herr, zu dir. Herr, Herr, höre meine Stimme,
 rufe, ru - fe ich, Herr, zu dir. Herr, Herr, höre meine Stimme,

6 # 6 # 7 6 7 6 # 6 6 7 # 6 6 6

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme, lass dei-ne Oh-ren merken auf die Stimme meines Fle-
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,

6 6 6 6 6 7 # # 6 6 4 #

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme, lass dei-ne Oh-ren merken auf die Stimme meines Fle-
 hens, Herr, hö-re mei-ne Stimme,
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,

6 6 6 6 6 7 # 4 6 4 #

hens, Herr, hö-re mei-ne Stimme,
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme, lass dei-ne Oh-ren merken auf die Stimme meines Flehens, auf die Stimme meines
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme, lass dei-ne Oh-ren merken auf die Stimme meines

5 # 6 5 # 6 6 5 (4) # 6 6 6 6 6

lass dei-ne Oh-ren merken auf die Stimme meines Flehens, auf die
 lass dei-ne Oh-ren merken auf die
 Fle - - - - -hens, auf die Stimme meines Flehens,
 Fle - - - - -hens, auf die Stimme meines Flehens,

6 5 6 # 6 5 6 7 6 7 6 6 6 # 5 (4) # 6

Stimme meines Fle - - - - - hens, lass deine Oh - ren merken auf die Stimme meines Flehens,

Stimme meines Fle - - - - - hens, lass deine Ohren merken auf die Stimme meines Fle - - - - - hens,

lass deine Ohren merken auf die Stimme mei - nes Flehens,

lass dei - ne Ohren merken auf die

6 # 6 # 6 6# # 6 5 (5 #) 6 6# # # 6 6 5 4 # 6 6

auf die Stimme meines Fle - - - - - hens, lass dei - ne Ohren mer - ken auf die Stimme meines

lass dei - ne Ohren

Stimme meines Fle - - - - - hens, lass dei - ne Ohren merken auf die Stimme meines

lass dei - ne Ohren merken auf die Stimme meines

6 6 6 6 6 6 5 # 6 5 6 # 6 5 # 6 6 6 # 6 6# 7 4 #

Fle - - - - -hens, lass deine Ohren merken auf die
 merken auf die Stimme meines Fle - - - - -hens,
 Flehens, auf die Stimme meines Fle - - - - -hens,
 Flehens, auf die Stimme meines Fle - - - - -hens,

6 6 \sharp 5 6 \sharp 6 6 \sharp 7 5 # 6 6 \sharp 5 # 6 6 \sharp # 5 6

Stimme, auf die Stimme, auf die Stimme meines Fle. *p* - - - *pp* - - - *f*
 auf die Stimme meines Fle.
 auf die Stimme meines Fle.
 auf die Stimme meines Fle.

5 6 \sharp 6 6 6 # 6 6 6 \sharp 6 6 6 6 \sharp 6 6 6 \sharp 6 6 6 \sharp 6 6 # 7 \flat 6 #

(Melodie: „Herr Jesu Christ,
Er -

so du willst, so du willst, Herr, Sün - de zu - rech - nen, so du willst, so du

6 6 6 5 | 6 6 6 6b 6 6b 6 b | 6 6 6 |

du höchstes Gut.“)

barm' dich mein in sol - cher Last,

willst, Herr, Sün - de zu - rechnen, so du willst, so du willst, Herr, Sün - de zu rechnen, Herr, so du willst

6 6 7 6 5 | 6 6 5 # | 6 6 5 # | (6) 6

nimm sie aus

Sün - de zu - rech - nen, so du willst Sün - de zu rech - nen, Herr, wer wird be - ste - hen,

5 6 6 5 (6) | 6 6 6 6 5b 6 7 | 6 6 6 #

mei - - nem Her - - zen,

wer wird be - ste - - hen, wer wird be - ste - -

6 4 5b 9 8 7 6 | 5 7 6 5 | # 6 6

die weil du sie ge bü sset

hen, wer wird be ste hen, so du willst Sün.de zu rechnen, Herr, wer wird be

7 7 7 # 6 6 7 6 5 6 # 6 5

hast

ste hen, be ste hen, Herr, so du willst Sün.de zurechnen, Herr, wer wird be

6 5 6 5 6 5b 6 7 6 6 6 6 6 6 5 6 6 6 5b 5b

am Holz mit To des scher

ste hen, wer wird be ste

6 5 b 6 6 # 6 4 3 9 8 6 6 5

zen:

hen; denn bei dir ist die Ver

7 # 6 5 6 5 6 9 6 9 3 6 5 # 6 5 4 3

gebung, denn bei dir ist die Vergebung, bei dir ist die Vergebung, bei dir ist die Ver-

6 7 4 3 6 6 5 4 3 6 6 6 7 5 5 4 3 9 6

nicht mit gro-ssem Weh gebung, bei dir, bei dir ist die Vergabung, dass man dich fürch-

4 # 6 6 6 6 6 5 3 6 6 6 6 6 6 6 7 6

te, dass man dich fürch-te;

6 # 6 5 # # 6 6

in mei-nen Sün-den denn, bei dir ist die Vergabung, dass man dich fürch-

6 6 # 6 6 6 5 # 6 5 # 6 #

un-ter-geh,
te, denn, bei dir ist die Ver-ge-bung, bei

noch e-wig -
dir ist die Ver-ge-bung, dass man dich fürch-te, dich fürch-

lich ver-za-ge.
-te, dass man dich fürch-

-te, dich fürch-te.

adagio.

Ich harre des Herrn, ich harre des Herrn, ich har-re des
 Ich harre des Herrn, ich har - - - re des Herrn, ich har-re des
 Ich harre des Herrn, ich harre des Herrn, ich har - - - re des
 Ich harre des Herrn, ich harre des Herrn, ich har-re des

7 7 6 7 6

Largo.

Herrn, Herr, Herr, meine Seele har - - - ret, und ich hoffe, und ich hoffe, ich
 Herr, meine Seele har - - - ret, und ich hoffe, und ich hoffe, ich

Largo. b b 7^b 7 6^b 6 b b 4 6

meine Seele har - - - - - ret, und ich
 - - - - - ret, und ich hoffe, und ich hoffe, ich hoffe, ich hof - fe auf sein Wort, mei - ne
 hoffe, ich hoffe auf sein Wort, meine Seele har - - - - - ret, und ich hof - fe auf sein Wort;

5 6 6 6 6 6 7 6 6

meine Seele har - - - - - ret, und ich hoffe, ich hoffe, ich hof - fe auf sein
 hoffe, ich hoffe, ich hoffe, ich hoffe auf sein Wort, und ich hof - - - - - fe auf sein
 See - le har - - - - - ret, und ich hoffe auf sein Wort, ich hof - - - - - fe;

mei - ne Seele har - - - - -

6 6 7 6 3 4 6 4 6 7 6

Wort, ich hof - - fe auf sein Wort, meine Seele har - - -

Wort, ich hof - - fe auf sein Wort, meine Seele harret, und ich hoffe, ich hoffe, ich

meine Seele har - - - ret, und ich hof - - fe auf sein Wort, ich hof - -

- ret, und ich hoffe, ich hoffe, und ich hof - - fe auf sein Wort, ich hof - -

b 6 7 7 6 7 3 4 6 9 6 2

- ret, und ich hof - fe auf sein Wort, meine Seele har - - -

hoffe, ich hof - - fe auf sein Wort, und ich hoffe, ich hoffe, ich

- fe auf sein Wort, meine Seele har - - -

- fe auf sein Wort, ich hof - fe, ich hoffe, und ich hoffe, ich hoffe, ich

6 5 2 6 7 4 7 7 9 7 9 7

- ret, und ich hof-fe, ich hoffe, ich hoffe auf sein Wort, und ich hof-fe, und ich hoffe, ich
 hoffe auf sein Wort, ich hof - fe, mei-ne Seele har -
 - ret, und ich hoffe, ich hoffe, ich hoffe auf sein Wort, und ich hoffe auf sein Wort,
 hoffe; mei - ne See-le har - ret, und ich hoffe auf sein Wort, meine Seele

6 3 4 6 4 6 7 4 7 4 6 3 3 6

hof-fe auf sein Wort, ich hof - fe auf sein Wort, ich hof - fe, und ich hoffe;
 - ret, und ich hof-fe, und ich hof - fe;
 meine See-le har - ret, meine Seele har -
 har - ret, und ich hof - fe auf sein Wort,

6 5 4 6 9 6 7 6 7 5 4 6 9

meine Seele har - ret, und ich hoffe, ich
 har - ret, und ich hoffe, ich hoffe, und ich hof - fe auf sein
 - ret, und ich hoffe auf sein Wort, und ich hoffe, ich hoffe, ich hof - fe; meine See - le har -
 und ich hoffe, ich hoffe auf sein Wort, meine Seele har -

44 (3) 7 7 6 9b 9 6 7 4 6 4 6

(adagio.)

hoffe, meine See - le har - ret, und ich hof - fe auf sein Wort.
 Wort, ich hof - fe, ich hoffe, ich hoffe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort.
 - ret, und ich hof - fe, ich hoffe, ich hoffe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort.
 - ret, und ich hof - fe, ich hoffe, ich hoffe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort.

7 7 7 7 7 7 7 4 4 6 4 3 4 6

Meine Seele war - - - tet,

meine Seele war - - tet, meine Seele war - - tet auf den

(Melodie: „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut.“)

Und auch weil ich denn in mei - - nem
auch ein be - - trüb - - ter Sün - - der

Herrn, mei-ne Seele war-tet auf den Herrn, auf den Herrn, meine See-le war - - tet, war - - tet auf den

Sinn,
bin,
Herrn,
meine Seele war - - tet,

meine Seele war - - tet auf den Herrn, meine Seele, meine Seele war - - tet, meine

* Bach notirt von hier an 3/4 Takt.

1.

ich zu - vor ge - kla - get,
 sein Ge - wis - sen na - get,

Seele war - tet auf den Herrn, auf den Herrn, auf den Herrn, meine Seele war - tet auf den Herrn, meine Seele war -

2.

- tet, meine Seele war - tet, meine Seele war - tet auf den Herrn von ei - ner

und woll - te gern im

Morgenwache bis zu der andern, von einer Morgenwache bis zu der andern, von einer Morgenwache bis zu der an -

Blu - te dein

- dern, meine Seele war - tet, meine Seele war -

von Sün - den ab - ge - wa - schen sein,

- tet, war - tet auf den Herrn, auf den Herrn, war - tet auf den Herrn, meine Seele war -

tr tr tr tr tr

- tet, war - tet, war - tet auf den Herrn von einer Mor - gen - wache bis zu der an - dern, bis zu der an - dern,

wie

4 8 6 4 6 6 6 6 7 4 3 5 6 4 3 6 6 6 6 4

Da - vid und Ma - nas - se.

von einer Morgenwa - che, von einer Morgenwache bis zu der an - dern, von einer Morgenwache bis

6 6 6 7 5 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6

zu der an - dern, bis zu der an - dern.

6 6 6 6 6 6 5 4 6 6 7 4 6 7 6 6 4

adagio. *un poc' allegro.*

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hoffe auf den Herrn, hof - fe, hof - fe auf den

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hoffe auf den Herrn, hof - fe auf den

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hoffe auf den Herrn, hof - fe auf den

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hoffe auf den Herrn, hof - fe auf den

adagio. *un poc' allegro.*

6 # # # b 6 6 (6) 6 6 3

piano
 Herrn, hof - fe auf den Herrn,
pia
 Herrn, hof - fe auf den Herrn,
pia
 Herrn, hof - fe auf den Herrn,
pia
 Herrn, hof - fe auf den Herrn,
pian

hoffe auf den Herrn, hof - fe, hof - fe auf den Herrn, hof -
 hoffe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof -
 hoffe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof -
 hoffe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof -

7 6 6 6 5
 5 5 4 3
 6 # # 6 5
 4 # 6 6 6 3 6 4 5

pp *tr.* *adagio.*
pp *adagio.*
pp *adagio.*

- fe auf den Herrn;
 - fe auf den Herrn;
 - fe auf den Herrn;
 - fe auf den Herrn;

denn bei dem Herrn ist die Gna - de,
 denn bei dem Herrn ist die Gna - de,
 denn bei dem Herrn ist die Gna - de,
 denn bei dem Herrn ist die Gna - de,

bei dem Herrn
 bei dem Herrn
 bei dem Herrn
 bei dem Herrn

6 6 5
 4 2
piu p 6 7 # 6 6 4b 3
 4 5 # 4 3 2b
 7 6 4 7 6 4

ist die Gna - de, denn bei dem Herrn ist die Gna -
 ist die Gna - de, denn bei dem Herrn ist die Gna - de, ist die
 ist die Gna - de, denn bei dem Herrn ist die Gna - de, ist die
 ist die Gna - de, denn bei dem Herrn ist die Gna - de, ist die

5 6 5 4 3 7b 6 6 7 6 7

allegro.

allegro.
allegro.
allegro.

- de, und viel Er - lö - sung bei ihm, und viel
 Gna - de, und viel Er - lö - sung bei ihm,
 Gna - de, und viel Er - lö - sung bei ihm,
 Gna - de, und viel Er - lö - sung bei ihm, und

7b (#) 5 6 5 6 5 6 5 6 (6)

Er - lö - sung bei ihm. Und er wird Is - ra - el er -
 und viel Er - lö - sung bei ihm.
 und viel Er - lö - sung bei ihm.
 viel Er - lö - sung bei ihm. ... aus

5 6 5 6 5 6 5 6 # 6/4 5/4 6 6/2 6/3 # 6

lö - sen, und er wird Isra - el er - lösen, er wird
 ... aus al - len sei - nen Sün -
 Und er wird Is - ra - el er - lö -
 al - len sei - nen Sün - den,

6 6 5 6 1/2 6 6 6/4 #

Is - ra - el er - lösen, und er wird Is - ra - el er - lö -
 - den, und er wird Is - ra - el er - lösen
 - sen, er lö - sen aus al - len sei - nen Sün -
 und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra -

5 4 # 6 7 # 5 6 7 #

- sen, und er wird Is - ra - el
 den, er - lö -
 el er - lö - sen aus al - len sei - nen Sün -

4 6 # 8 6 5 7 # (6) 6 6 5 6

er - lö - sen,
 aus al - len sei - nen Sün - den, er - lö - sen,
 - sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen
 - den, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, und er wird Is - ra - el er -

4 2 6 6b 5 | # 5 6 7 5b 7 6 b 5 | b 5 | b |

und er wird Is - ra - el er - lösen, er wird Is - ra - el er - lösen, er wird Is - ra - el er - lösen, er - lö - sen,
 - sen, er wird Is - ra - el er - lösen aus al - len sei - nen Sün - den,
 Sün - den, er - lö - sen aus al - len lösen, und er wird

b 7 | b 6 5 7 6 5 6

- sen aus al - len sei - nen Sün - - - - den, er -
 - den, und er wird Is - ra - el, und
 seinen Sün - den, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - - - sen,
 Is - ra - el er - lö - - - - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen aus

7 7 4 6 # 6 6 5 7 # 6 6 4 5 # 6 6 (4)

lö - - - - - sen, und er wird Is - ra -
 er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - - - - -
 und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen
 al - len sei - nen Sün - - - - - den, und er wird Is - ra - el er -

6 6 5 6 4 6 6 4 5 4 # 5

el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen, wird
 - sen aus al - len sei - nen Sün -
 Sün - den, er - lö -
 lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen, und er wird

7 # 2 5 6

Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen Sün -
 - den, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö -
 - sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö -
 Is - ra - el er - lö -

7 # 7 # 6 6 7 6 6 7 6

den, er - lö - sen aus
 - sen, er - lö - sen aus
 sen, er - lö -
 - sen aus al - len sei - nen Sün -

5 7 6 5 7 6 5 6 6 4 2 6 4 2 6 4 2 6 4 2 6

piano *f e adagio.*
piano *f e adagio.*
piano *f e adagio.*
 al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den.
 * al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den.
 - sen aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den.
 - den, aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den.

7 7 6 # 6 piano 7 7 6 4 # f e adagio. 7 6 1

„Auf Begehren Tit: Herrn D: Georg: Christ: Eilmars in die Musik gebracht von
 Joh. Seb. Bach
 Org: Mollusino.“