

*piano, sempre poco crescendo*

72

Soprano  
tu - hat põlv - kon - da si-gi-jaid ja si-gi - ta-jaid kin - da-ku-du-jaid ja

Alto

4

78

S kü - ba - ra - kand jaid tu - hat põlv - kon - da si-gi-jaid ja si-gi - ta-jaid

A

8

84

S kin - da-ku-du-jaid ja kü - ba - ra - kand jaid tu - hat põlv - kon - da  
...sama meloodia, umbes sama rütm,....

A ...1-2 lööki hiljem, individuaalselt.

T

B

hmm \*half of sopranos, altos and tenors: same melody, almost same rhythm, 1-2 beats later, individually.

12

S si-gi-jaid ja si-gi - ta-jaid kin - da-ku-du-jaid ja kü - ba - ra - kand jaid

A

T

B

hmm hmm

16

90

S tu - hat põlv - kon - da si-gi-jaid ja si-gi - ta-jaid kin - da-ku-du - jaid ja

A

T tenorid jälle koos/tenors together again  
hmm mm hmm mm

B

selle takti lõpuks  
aldid ja sopranid omavahel kokku\*

\*by the end of this measure, sopranos and altos should be back together

19 ♩=114

S kü - ba - ra - kand jai... *accelerando* *mp, sempre  
poco crescendo*

A noo - red nors - ka - vad

T hmm hmm

B dmm dmm

23

A hein - tel va - nad vō - ta - vad vii - mast o - ma e - lu vii - ma - selt peolt

T

B

27 *accelerando* ♩=120

S oo

A noo - red nors - ka - vad hein - tel

T

B

32

S oo

A va - nad vō - ta - vad vii - mast o - ma e - lu vii - ma - selt peolt

T

B

36 *accelerando* ♩=126

S noo - red nors - ka-vad

A noo - red nors - ka-vad hein - tel

T

B dmm dmm dmm dmm

40

S vō - ta - vad vii - mast

A va - nad vō - ta - vad vii - mast o - ma e - lu vii - ma - selt peolt

T

B

43 *accelerando* ♩=132

S vii - ma - selt peolt

A *p* (taktid/measures 46-53)

T mi - na ei o - le neist kumb -

B dm dm dm dm

47

A mi - na ei o - le neist kumb - ki mi - na ei o - le neist kumb -

T ki mi - na ei o - le neist kumb - ki

B dm dm dm dm mi - na dm dm dm dm ei o - le dm

50

S mi - na ei o - le neist kumb -

A ki mi - na ei o - le neist kumb - ki

T mi - na ei o - le neist kumb - ki mi - na ei - o - le neist kumb -

B dm dm dm neist kumb - ki dm dm dm dm ei dm kumb -

53

S ki - ii - ii...üü -

A *mp (taktid/measures 54-61)* mi - na ei o - le neist kumb -

T ki mi - na ei o - le neist kumb - ki

B ki dm dm dm mi - na ei

56

S üü - üü...mmm *gliss*

A ki mi - na ei o - le neist kumb - ki

T mi - na ei o - le neist kumb - ki mi - na ei o - le neist kumb -

B o - le neist kumb - ki

59

S *gliss* hii - lin

A mi - na ei o - le neist kumb - ki

T ki mi - na ei o - le neist kumb - ki

B neist kumb - ki dmm dmm dmm dmm

♩=138

62 *mf*

S  
 öös se

A  
 öös se öös se

T  
 mi - na ei o - le neist kumb - ki mi - na ei o - le neist kumb - ki *sim*

B  
 mi - na ei o - le  
 dm dm dm dm dm

65

S  
 ro - nin kii - ge - le

A  
 kii - ge - le kii - ge - le

T  
 mi - na ei o - le neist kumb - ki mi - na ei o - le neist kumb - ki

B  
 neist kumb - ki ei kumb - ki  
 dm dm ei dm

♩=144

69 *sempre poco crescendo*

S  
 hii - lin öös - se

A  
 mi - na ei - o - le kumb - ki mi - na ei o - le kumb - ki ...

T  
 öös - se öös - se

B  
 dm dm dm dm dm dm *sim sim*

73

S  
 ro - nin kii - ge - le ü - les

A  
 kumb - ki hii - lin

T  
 (ornamented accompaniment)

B  
 (ornamented accompaniment)

78  $\text{♩} = 150$

S al la al - la ü les

A öös se ro - nin kii - ge - le

T öös - se

B

84  $\text{♩} = 156$

S ü - les al la al - la

A hii - lin öös se ro - nin kii -

T ü - les ü -

B

90  $\text{♩} = 132$   
(mp), lõpuni vabalt valitud dünaamika

S ü - les ü - les al - la al - la ü - les ü - les

A ge - le

T les ü - les ü - les al - la al - la ü - les ü - les

B oo - oo - oo oo *sim.*

*\*(mp), freely chosen dynamics until the end*

99

S al - la al - la ü - les ü - les al - la al - la ü - les ü - les al - la al - la ü - les

A surm sünd sünd surm surm sünd sünd

T al - la al - la ü - les ü - les al - la al - la ü - les ü - les al - la al - la ü - les

B

109

S ü - les al - la al - la ü - les ü - les al - la al - la ü -

A rōõm mure mure rōõm rōõm mu - re rōõm

T surm sünd surm sünd T1:surm T2:sünd

B

118

S ü - les al - la al - la ü - les

A rōõm mu - re A1:rōõm mu - re rōõm  
A2\*:surm,sünd,surm...  
\*A2: individuaalses rütmis/in individual rhythm

T T2:surm sünd sünd  
T1\*:rōõm,mure,rōõm...  
\*T1: individuaalses rütmis/in individual rhythm

B surm surm

122

♩=114

S ü - les al - la al - la ü - les al la Alt rääkides, peaaegu, aga mitte päris koos\*:  
S1 (mp/mf) alla - õõnes õnnetunne kõhus enne suurt tõusu

A mu - re rōõm mu - re rōõm al - la \*Alto: speaking, almost but not really together:  
S2 alla - õõnes õnnetunne kõhus enne suurt tõusu

T sünd surm sünd surm al - la

B al - la

132

S ü - les, ü - les Alt, samamoodi/Alto, in similar fashion:  
SI&2 üles - kaalutaolek enne kuldaega ...

A ... enne küpset kukkumist ... jälle vanaks uuesti nooreks saamist

T ü - lee.....  
ü - les ü - les ü lee..

B

*korduste arv/number of repetitions ad lib*

140  $\text{♩} = 90$

S *tenorid mitte ei korda neid takte, vaid liiguvad ...*

T *... vabalt ja individuaalselt üles pool- või täistooni sammudega või glissando\**

B *\*tenors, instead of repeating the measures, move freely and individually upwards by half or full tone steps or glissando*

mm ...

149  $\text{♩} = 78$   $\text{♩} = 66$

S aa ...

A oo ... aa ...

T aa ...

B mm (oo ...) mm (aa ...)

161

S

A

T

B

167  $\text{♩} = 54$  *rit.*

S mm ...

A mm ...

T mm ...

B mm ...

8