

la femme des longues patiences

d'après Andrée Chédid

G. Baudin

Intro claps mains

Anne-marie

Talia

Loul

Souri

Gwen

claps mains

La fem - me des lon-gues pa - tiences se met au

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'la femme des longues patiences'. The score is arranged for six parts: Anne-marie, Talia, Loul, Souri, Gwen, and claps mains. The time signature is 2/4. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The 'Intro claps mains' section consists of eight measures. Anne-marie, Talia, Loul, and Gwen have rests in all measures. Souri has rests in the first three measures, followed by a melodic line in the fourth measure that continues through the eighth measure. The lyrics 'La fem - me des lon-gues pa - tiences se met au' are written under Souri's notes. The claps mains part has rests in all measures.

8

A-M

Tal

Lou

Sou

Gwen

clap

monde La fem - me des lon - gues pa tiences se met len - te - ment au

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of six staves. The top five staves are for vocal parts: A-M, Tal, Lou, and Sou. The bottom staff is for a clap. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are in French: "monde La fem - me des lon - gues pa tiences se met len - te - ment au". The melody for the vocal parts is simple, with notes on a treble clef. The clap part has a rhythmic pattern of quarter notes.

mains

13

A-M

Tal

Lou

Sou

Gwen

clap

La fem - me des lon-gues pa - tiences se met au monde

La fem - me des lon-gues pa - tiences se met au

20

A-M

monde La fem - me des lon - gues pa tiences se met len - te - ment au

Tal

Lou

Sou

monde La fem - me des lon - gues pa tiences se met len - te - ment au

Gwen

clap

25

A-M
monde Dans les sè - ves, - Dans sa fiè - vre, é - car -

Tal

Lou

Sou
monde.

Gwen
Dans les sè - ves, dans sa fiè - é - car -

clap

30

A-M

Tal

Lou

Sou

Gwen

clap

tant ses voiles cra-quant ses ca - ra-paces glis - sant hors de ses

tant ses voiles cra-quant ses ca - ra-paces glis - sant hors de ses

mains

34

A-M
peaux Dans les peaux. La fem - me des lon - gues pa -

Tal
La fem - me des lon - gues pa -

Lou
La fem - me des lon - gues pa -

Sou

Gwen
peaux. peaux. La fem me

clap

40

A-M
tiences se met au monde La fem - me des lon - gues pa

Tal
tiences se met au monde La fem - me des lon - gues pa -

Lou
tiences se met au monde La fem - me des lon - gues pa -

Sou
tiences se met au monde La fem - me des lon - gues pa -

Gwen
met au monde La femme met

clap

45

A-M
tiences se met len - te - ment au monde

Tal
tiences se met len - te - ment au monde Dans ses vol - cans,

Lou
tiences se met len - te - ment au monde Dans ses vol - cans

Sou
met au monde. Dans ses vol - cans,

Gwen
au mon - onde Dans ses vol - cans

clap

49

A-M

Tal

Lou

Sou

Gwen

clap

dans ses ver - gers cher - chant ca-dence et gra -

Dans ses ver - gers cher - chant ca-dence et gra -

Dans ses ver - gers cher - chant ca-dence et gra -

54

A-M

Tal

Lou

Sou

Gwen

clap

1.

tendre.

vi - ta-tions E-trei - gnant sa chair - la plus tendre. Dans ses

tendre. Dans ses

vi - ta-tions E-trei - gnant sa chair la plus tendre Dans ses

vi - ta-tions E-trei - gnant sa chair la plus tendre. Dans ses

1.

mains

57 2.

A-M tendre. La fem - me des lon-gues pa - tiences se met au

Tal La fem - me des lon-gues pa - tiences se met au

Lou La fem - me des lon-gues pa - tiences se met au

Sou La fem - me des lon-gues pa - tiences se met au

Gwen tendre. La fem me met au

clap

64

A-M
monde La fem - me des lon - gues pa - tiences se met

Tal
monde La fem - me des lon - gues pa - tiences se met

Lou
monde La fem - me des lon - gues pa - tiences se met

Sou
monde La fem - me des lon - gues pa - tiences met

Gwen
monde La femme met au

clap

The image shows a musical score for a song, starting at measure 64. It features six vocal parts and a clap part. The lyrics are: 'monde La femme des longues patientes se met'. The parts are: A-M, Tal, Lou, Sou, Gwen, and clap. The melody is in a major key with a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: 'monde La femme des longues patientes se met'. The parts are: A-M, Tal, Lou, Sou, Gwen, and clap.

mains PONT

68

A-M
len - te - ment au monde

Tal
len - te - ment au monde

Lou
len - te - ment au monde

Sou
au monde

Gwen
mon - onde

clap

final

ralentir

80

A-M

Tal

Lou

Sou

Gwen

clap

La fem - me des lon - gues pa - tiences se donne

La fem - me des lon - gues pa - tiences se donne

La fem - me des lon - gues pa - tiences se donne

La fem - me des lon - gues pa - tiences se donne

La femme met au

clap

84

A-M
len - te - ment le jour.

Tal
len - te - ment le jour.

Lou
len - te - ment le jour.

Sou
len - te - ment le jour.

Gwen
our.

clap