

PIANO (the easiest shortcut and the closest to the head of the section: Y, by default)

- 1 [Acoustic Grand Piano](#) : **Y** (Yamaha Grand Piano)
- 2 [Bright Acoustic Piano](#) : **B**
- 3 [Electric Grand Piano](#) : **E**
- 4 [Honky-tonk Piano](#) : **H**
- 5 [Electric Piano 1](#) : **R** (Rhodes EP)
- 6 [Electric Piano 2](#) : **L** (Legend EP2)
- 7 [Harpsichord](#) : **HA**
- 8 [Clavinet](#) : **C**

CHROMATIC PERCUSSION (easiest/closest shortcut : G)

- 9 [Celesta](#) : **CE**
- 10 [Glockenspiel](#) : **G**
- 11 [Music Box](#) : **M**
- 12 [Vibraphone](#) : **V**
- 13 [Marimba](#) : **MA**
- 14 [Xylophone](#) : **X**
- 15 [Tubular Bells](#) : **T**
- 16 [Dulcimer](#) : **D**

ORGAN (easiest/closest shortcut : P)

- 17 [Drawbar Organ](#) : **DR**
- 18 [Percussive Organ](#) : **P**
- 19 [Rock Organ](#) : **RO**
- 20 [Church Organ](#) : **CH**
- 21 [Reed Organ](#) : **RE**
- 22 [Accordion](#) : **A** (see also : Italian Accordion : **IT**)
- 23 [Harmonica](#) : **HARM**
- 24 [Tango Accordion](#) : **BA** (Bandoneon)

GUITAR (easiest/closest shortcut : N)

- 25 [Acoustic Guitar \(nylon\)](#) : **N** (Nylon string guitar)
- 26 [Acoustic Guitar \(steel\)](#) : **S** (Steel string guitar)
- 27 [Electric Guitar \(jazz\)](#) : **J** (Jazz guitar)
- 28 [Electric Guitar \(clean\)](#) : **CLE** (clean guitar)
- 29 [Electric Guitar \(muted\)](#) : **PAL** (Palm muted guitar)
- 30 [Overdriven Guitar](#) : **O**
- 31 [Distortion Guitar](#) : **DI**
- 32 [Guitar Harmonics](#) : **GU**

BASS (easiest/closest shortcut : F)

- 33 [Acoustic Bass](#) : **ACO**
- 34 [Electric Bass \(finger\)](#) : **F** (Fingered bass)
- 35 [Electric Bass \(pick\)](#) : **PI** (Picked bass)
- 36 [Fretless Bass](#) : **FR**
- 37 [Slap Bass 1](#) : **SL**
- 38 Slap Bass 2 : **PO** (Pop Bass)
- 39 [Synth Bass 1](#) : **SY**
- 40 Synth Bass 2 : **SYN**

STRINGS (easiest/closest shortcut : CO)

- 41 [Violin](#) : **VIO**
- 42 [Viola](#) : **VIOLA**
- 43 [Cello](#) : **CELL**
- 44 [Contrabass](#) : **CO**
- 45 [Tremolo](#) Strings : **TR**
- 46 [Pizzicato](#) Strings : problem here, the « Z » is in conflict with the « Symbols » shortcut : So, do : **TRE** (Tremolo), then arrow key Down
- 47 [Orchestral Harp](#) : other difficulty : the [Harp](#) shares the same first four letters with harpsichord. So : do : **TRE** (Tremolo) + **arrow key Down twice**, or better **TI** (Timpani) + **arrow key Up**
Other alternative : HA three times (Harpsichord → Harmonica → Harp)
- 48 [Timpani](#) : **TI**

ENSEMBLE (easiest/closest shortcut : STR or AH ?)

- 49 [String Ensemble 1](#) : **STR** (Strings)
- 50 String Ensemble 2 : **SLO** (Slow strings)
- 51 [Synth Strings 1](#) : share with Synth Bass : so, do : **SLO** + **arrow key Down**
- 52 Synth Strings 2 : **SLO** + **arrow key Down twice**
- 53 [Choir](#) Aahs : **AH**
- 54 [Voice](#) Oohs : **OH**
- 55 Synth Choir : share with Synth : so : do : **OH** + **Arrow key Down**
- 56 [Orchestra Hit](#) : **OR**

BRASS (easiest/closest shortcut : TRU)

- 57 [Trumpet](#) : **TRU**
- 58 [Trombone](#) : **TRO**
- 59 [Tuba](#) : **TUBA** or **TU**, then after tubular bells, again **TU**
- 60 [Muted Trumpet](#) : **MUT**
- 61 [French Horn](#) : **FREN**, or **MUT** + **arrow key Down**

- 62 [Brass Section](#) : **BRA**
- 63 Synth Brass 1 : share with Synt : so : do **BRA + arrow key Down**
- 64 Synth Brass 2 : **BRA + arrow key Down twice**

REED (easiest/closest shortcut : SO)

- 65 [Soprano Sax](#) : **SO**
- 66 [Alto Sax](#) : **AL**
- 67 [Tenor Sax](#) : **TE**
- 68 [Baritone Sax](#) : **BAR, or TE + arrow key Down**
- 69 [Oboe](#) : **OB**
- 70 [English Horn](#) : **EN**
- 71 [Bassoon](#) : **BAS**
- 72 [Clarinet](#) : **CLAR (or CLA twice)**

PIPES/WOODWIND (easiest/closest shortcut : FL)

- 73 [Piccolo](#) : **PICC**
- 74 [Flute](#) : **FL**
- 75 [Recorder](#) : **REC**
- 76 [Pan Flute](#) : **PAN**
- 77 [Blown bottle](#) : **BO** (Bottle chiff)
- 78 [Shakuhachi](#) : **SH**
- 79 [Whistle](#) : **W**
- 80 [Ocarina](#) : **OC**

SYNTH LEAD (easiest/closest shortcut :SQ)

- 81 [Lead 1 \(square\)](#) : **SQ** (Square lead)
- 82 [Lead 2 \(sawtooth\)](#) : **SA** (Saw Wave)
- 83 [Lead 3 \(calliope\)](#) : **CA** (Calliope Lead)
- 84 [Lead 4 chiff](#) : **CHI** (Chiffer Lead)
- 85 [Lead 5 \(charang\)](#) : **CHA** (charang)
- 86 [Lead 6 \(voice\)](#) : **SOL** (Solo vox)
- 87 [Lead 7 \(fifths\)](#) : **FIF** (Fifth Sawtooth Wave)
- 88 [Lead 8 \(bass + lead\)](#) : **FIF + arrow key Down** (bass + lead)

SYNTH PAD (easiest/closest shortcut : FA)

- 89 [Pad 1 \(new age\)](#) : **FA** (Fantasia)
- 90 [Pad 2 \(warm\)](#) : **WA** (warn pad)
- 91 [Pad 3 \(polysynth\)](#) : **POL** (polysynth)
- 92 [Pad 4 \(choir\)](#) : **SP** (space voice)
- 93 [Pad 5 \(bowed\)](#) : **BOW** (bowed glass)

- 94 Pad 6 (metallic) : **ME** (Metal pad)
- 95 Pad 7 (halo) : **HAL** (Halo pad)
- 96 Pad 8 (sweep) : **SW** (Sweet pad)

SYNTH EFFECTS (easiest/closest shortcut :I)

- 97 [FX 1 \(rain\)](#) : **I** (Ice rain)
- 98 FX 2 (soundtrack) : **SOU** (soundtrack)
- 99 FX 3 (crystal) : **CR** (crystal)
- 100 FX 4 (atmosphere) : **AT** (atmosphere)
- 101 FX 5 (brightness) : **AT + arrow key down**
- 102 FX 6 ([goblins](#)) : **GO** (goblin)
- 103 FX 7 ([echoes](#)) : **EC** (Echo drops)
- 104 FX 8 (sci-fi) : **STA** (Star theme)

ETHNIC (easiest/closest shortcut : SI or K)

- 105 [Sitar](#) : **SI**
- 106 [Banjo](#) : **BANJ** (or **BAN** twice)
- 107 [Shamisen](#) : **SH** twice (after Shakuhachi)
- 108 [Koto](#) : **K**
- 109 [Kalimba](#) : **KA**
- 110 [Bagpipe](#) : **BAG**
- 111 [Fiddle](#) : **FID**
- 112 [Shanai](#) : **SHE** (Shenai)

(I add the [Mandoline](#) : not in this Wiki list, but into the Mixer, last one in the list : **MAN**

PERCUSIVE (easiest/closest shortcut : WO)

- 113 Tinkle Bell : **TIN**
- 114 [Agogo](#) : **AGO**
- 115 [Steel Drums](#) : share with Steel string guitar : so : do **WO + arrow key Up**
- 116 [Woodblock](#) : **WO**
- 117 [Taiko Drum](#) : **TA**
- 118 [Melodic Tom](#) : **MEL**
- 119 Synth Drum : share with Synth : so : do **MEL + arrow key Down (or REV/Up)**
- 120 Reverse [Cymbal](#) : **REV**

SOUND EFFECTS (easiest/closest shortcut : SE)

- 121 Guitar [Fret](#) Noise : **BRE + arrow key Up (or SE + arrow key Up twice)**
- 122 Breath Noise : **BRE**
- 123 [Seashore](#) : **SE**

- 124 [Bird Tweet](#) : **BI**
- 125 [Telephone Ring](#) : **TEL**
- 126 [Helicopter](#) : **HE**
- 127 [Applause](#) : **AP**
- 128 [Gunshot](#) : **GUN**

- 129 Dry Strings : **DRY**
- 130 Temple Blocks : **TEM**
- 131 Mellow Grand Yamaha : **MELL**

- **OTHERS : in the Mixer :**
 - Detuned EP1 : **DE**
 - Detuned EP 2: **DE + arrow Up**
 - Couplet Harpsichord : **COU**
 - Church Bell : **COU + arrow Down** (because « conflict » with Church Organ)
 - Detuned Organ 1 : **COU + arrow Down twice**
 - Detuned Organ 2 : **COU (arrow Down x3)**
 - Church Organ 2 : **COU (arrow Down x4)**
 - Italian Accordion : **IT**
 - Ukulélé : **U**
 - 12 string Guitar : **1**
 - Hawaiïan Guitar : **HAW**
 - Funk Guitar : **FU**
 - Feedback Guitar : **FE**
 - Guitar Feedback : **FE + arrow Down**
 - Synth Bass 3 : **FE + arrow Down twice**
 - Synth Bass 4 : **FE + arrow Down (x3)**
 - Slow Violin : **FE + arrow Down (x4)**
 - Orchestral Pad : **FE + Down (x5)**
 - Synth Strings 3 : **FE + Down (x6)**
 - Brass 2 : **FE + Down (x7)**
 - Synth Bass 3 :

- Synth Bass 4 :
- Sine Wave : **SIN**

- Taisho Koto : **TAIS**
- Castanets : **CAS**
- Concert Bass Drum : **CONC (or 8 + arrow Up twice)**
- Melo Tom 2 : **8 + arrow Up**
- 808 Tom : **8**
- Mandolin : **MAN**

Percussion (easiest/closest shortcut :)

- 35 [Bass Drum](#) 2 :
- 36 Bass Drum 1 :
- 37 [Side Stick](#)/Rimshot :
- 38 [Snare Drum](#) 1 :
- 39 [Hand Clap](#) :
- 40 Snare Drum 2 :
- 41 Low [Tom](#) 2 :
- 42 Closed [Hi-hat](#) :
- 43 Low Tom 1 :
- 44 Pedal Hi-hat :

- 45 Mid Tom 2 :
- 46 Open Hi-hat :
- 47 Mid Tom 1 :
- 48 High Tom 2 :
- 49 [Crash Cymbal](#) 1 :
- 50 High Tom 1 :
- 51 [Ride Cymbal](#) 1 :
- 52 [Chinese Cymbal](#) :
- 53 Ride Bell :
- 54 [Tambourine](#) :
- 55 [Splash Cymbal](#) :
- 56 [Cowbell](#) :
- 57 Crash Cymbal 2 :
- 58 [Vibra Slap](#) :
- 59 Ride Cymbal 2 :
- 60 High [Bongo](#) :
- 61 Low Bongo :
- 62 Mute High [Conga](#) :
- 63 Open High Conga :
- 64 Low Conga :
- 65 High [Timbale](#) :
- 66 Low Timbale :
- 67 High [Agogô](#) :
- 68 Low Agogô :
- 69 [Cabasa](#) :
- 70 [Maracas](#) :
- 71 Short [Whistle](#) :
- 72 Long Whistle :
- 73 Short [Güiro](#) :
- 74 Long Güiro :
- 75 [Claves](#) :
- 76 High [Wood Block](#) :
- 77 Low Wood Block :
- 78 Mute [Cuíca](#) :
- 79 Open Cuíca :
- 80 Mute [Triangle](#) :
- 81 Open Triangle :

