

♩ = 67

Per ce les nu a g es

8

d'i ci jus qu'au lar ge Au grand so leil tu m' mer veille

11

Depuis l'h o ri z o n por tes tes ra yon s R chauffe moi j'en ai be

14

soin Toi le vent de la m e r Va dire ma m re Combien je l'aime

17

et comme elle est belle Jusqu'à l'h o ri z o n

20

por te ma chan so n chan te l lui son o reille.

23

Elle se re pose au jour d'hui o elle v cu a vec lui

25

la plus grande pan tie de sa vie

27

Mais seule elle est re tour n au vil lage o je suis n

29

L ou mon p re est en ter r

31

toile de la nu i t dis lui bien c e ci qu'on est tou

jours au pr<sup>3</sup>s de lui. Qu'il est dans nos c o e urs

comme u ne lu eu r qui bril le ra tou te la vie

Elle se re pose au jour d'hui O<sup>3</sup> elle v<sup>3</sup>cu a vec lui

la plus grande par tie de sa vie

Mais seule elle est re tour n<sup>3</sup> au vil lage o<sup>3</sup> je suis n<sup>3</sup>

L<sup>3</sup> ou mon p<sup>3</sup>re est en ter r<sup>3</sup>. Per ce les n u a g es

d'i ci jus qu'au lar ge au grand so leil tu m<sup>3</sup> mer vei lle

De puis l'h o r i zon, por tes tes rayons r<sup>3</sup>chau ffe moi. j'en ai be

soin. Elle se re pose au jour d'hui O<sup>3</sup> elle v<sup>3</sup>cu a vec lui

la plus grande par tie de sa vie Mais seule elle est re tour n<sup>3</sup>

au vil lage ou je suis n<sup>3</sup> L<sup>3</sup> ou mon p<sup>3</sup>re est en ter r<sup>3</sup>.

63

Musical notation for measures 63-65. The notation is in bass clef. Measure 63 contains a triplet of eighth notes (G, A, B) followed by a quarter note (C), a quarter note (D), and a quarter note (E). Measure 64 contains a quarter note (F), a quarter note (G), a quarter note (A), and a quarter note (B). Measure 65 contains a quarter note (C), a quarter note (D), a quarter note (E), and a quarter note (F). The lyrics are: L ou mon p re est en ter r

66

Musical notation for measure 66. The notation is in bass clef and shows a quarter note (G) followed by a quarter rest. The lyric is: r