



10. Ceora



CD #2, Track 2: Play 5 Choruses (♩ = 134)

by Lee Morgan

(INTRO) $A\flat\Delta$ $B\flat/E\flat$ 2 2 2

$A\flat\Delta$ $B\flat-E\flat7$ $A\flat\Delta$ $E\flat-A\flat7$ $D\flat\Delta$

$D\phi$ $G7+9$ $C-$ $F7+9$ $B\flat-$ $E\flat7$ $C-$

$F7$ $D-$ $G7$ $C-$ $F7\flat9$ $B\flat-E\flat7\flat9$

$A\flat\Delta$ $B\flat-E\flat7$ $A\flat\Delta$ $E\flat-A\flat7$ $D\flat\Delta$ $D\phi$ $G7+9$

$C-$ $F7+9$ $B\flat-$ $E\flat7$ $C\phi$

$F7+9$ $B\flat-$ $E\flat7$ $A\flat\Delta$ ϕ $B\flat-E\flat7\flat9$

SOLO $A\flat\Delta$ $B\flat-E\flat7$ $A\flat\Delta$ $E\flat-A\flat7$ $D\flat\Delta$ $D\phi$ $G7+9$ $C-$ $F7+9$

$B\flat-$ $E\flat7$ $C-$ $F7$ $D-$ $G7$ $C-$ $F7\flat9$ $B\flat-E\flat7\flat9$

$A\flat\Delta$ $B\flat-E\flat7$ $A\flat\Delta$ $E\flat-A\flat7$ $D\flat\Delta$ $D\phi$ $G7+9$ $C-$ $F7+9$

$B\flat-$ $E\flat7$ $C\phi$ $F7+9$ $B\flat-$ $E\flat7$ $A\flat\Delta$ ϕ $B\flat-E\flat7\flat9$

ϕ $B\flat-E\flat7\flat9$ $A\flat\Delta$ 2 $B\flat-E\flat7\flat9$ $A\flat\Delta$

RITARD. . .