

Akşam Dönüşü Geçtim

Hüzzam Şarkı

Usul: Curcuna
♩ = 132 ⇒ 4 Dk 24 Sn

Beste: **Marko Çolakoğlu**
Güfte: **Mustafa Nafiz Irmak** (1904 - 18/9/1975)

The musical score consists of eight staves of music for Saz (guitar) and voice. The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '10'). The vocal part includes lyrics in Turkish, such as 'Akşam', 'Şam', 'Dönü', 'Şü', 'Geç', 'tim', 'SAZ.', 'o es rar li', 'ba gin', 'dan', 'o es rar li', 'ba gin', 'dan', 'SAZ.', 'Bir gül', 'ko', 'pa rip', 'kal', 'bi', 'me', 'tak', 'tim', 'SAZ.', 'ya na gin', 'dan', 'tak', 'tim', 'ya na gin', '[KARAR'a]', and 'dan'. The score uses a mix of eighth and sixteenth notes, with various dynamics and performance markings like grace notes and slurs.

Akşam Dönüşü Geçtim/2

1

SAZ . . .

2

SAZ . . .

Hic râ ni te sel

lî di ye iç tim

du da gün dan

ic tim

du da gün dan

SAZ . . .

dan

KARAR

dan

SAZ . . .

Akşam dönüşü geçtim o esrarlı bağından
Bir gül koparıp kalbime taktım yanağından
Hicrânı tesellî diye içtim dudağından
Bir gül koparıp kalbime taktım yanağından