

memorial do granito

para luciane cardassi

rodolfo valente, 2015

SEQUÊNCIA 1

A ♩ = 92

electronics

piano

sempre leve, brilhante

10

electr.

pno.

21

electr.

pno.

[reverso]

SEQUÊNCIA 2

B ♩ = 69 [reverso]

C ♩ = 92

28 electr. [TACET] *ff*
sempre pesado, bruto

pno. *ff sempre*
[baixar pedal progressivamente]

sempre leve, brilhante

mf *p* *pp* *mf* *p*

35 electr.

pno. *mf* *p* *pp* *mf* *ppp* *p* *mf* *ppp* *mp* *ppp*

ddd *mp* *ppp*

D ♩ = 69

[reverso]

[TACET]

43 electr. *ff*

sempre pesado, bruto

pno. *mp* *ppp* *ff sempre*

50 **E** ♩ = 92

electr.

sempre leve, brillante

pno.

mf *pp* *sfz* *pp* *mp* *pp* *mp* *mf* *pp*

58 **F** ♩ = 46 [TACET] **G** ♩ = 92

electr.

quasi cantabile *sempre leve, brillante*

pno.

(pp) *mp* *pp* *mp* *mf* *p* *pp* *mf*

67

electr.

pno.

mf *p* *fffz* *mp* *pp* *mp* *ppp* *mp*

75

electr.

[reverso] **H** $\text{♩} = 69$

ff (*pp*)

(*com ligeira aceleração*)

(*a tempo*)

pno.

p *f*

ppp *p*

[raspar cabo da baqueta dentro do piano, ir e vir o mais regular e contínuo possível]

[ataques com cabo da baqueta nas cordas]

sfz *pp*

sem rigor de tempo

84

electr.

I $\text{♩} = 92$

sempre leve, brilhante

[raspar cabo da baqueta, indo e vindo de maneira irregular]

pno.

mf *mp* *f*

pppp *mp* *ppp* *mf*

93

electr.

pno.

pp *mf* *pp* *mp* *mf* *pp* *mp* *mp* *pp*