

Duo für Klarinette und Fagott 3. Satz

Beethoven

Klarinette

Fagott

Kl.

Fg.

Kl.

Fg.

Kl.

Fg.

Kl.

Fg.

Kl.

Fg.

Kl. Fg.

Kl. Fg.

Kl. Fg.

Kl. Fg.

Kl. Fg.

Kl. Fg.

Kl. Fg.

Kl. Fg.

Kl. Fg.

Kl. Fg.

Kl. Fg.

Kl. Fg.

Kl. Fg.

Kl. Fg.

Kl. *tr* *tr*

Fg.

Kl.

Fg.

Kl.

Fg.

Kl.

Fg.

Kl.

Fg.

Kl.

Fg.

Kl.
 Fg.

Kl.
 Fg.

Kl.
 Fg.

Kl.
 Fg.

Kl.
 Fg.

Kl.
 Fg.

Kl.
 Fg.

Kl.

Fg.

Kl.

Fg.

The image shows a musical score for a duo of Clarinet (Kl.) and Bassoon (Fg.). The score is written in B-flat major (two flats) and 3/4 time. It consists of two systems. The first system has four measures. The Clarinet part (top staff) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some rests. The Bassoon part (bottom staff) provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The second system has two measures, continuing the melodic and rhythmic patterns from the first system. The score ends with a double bar line.